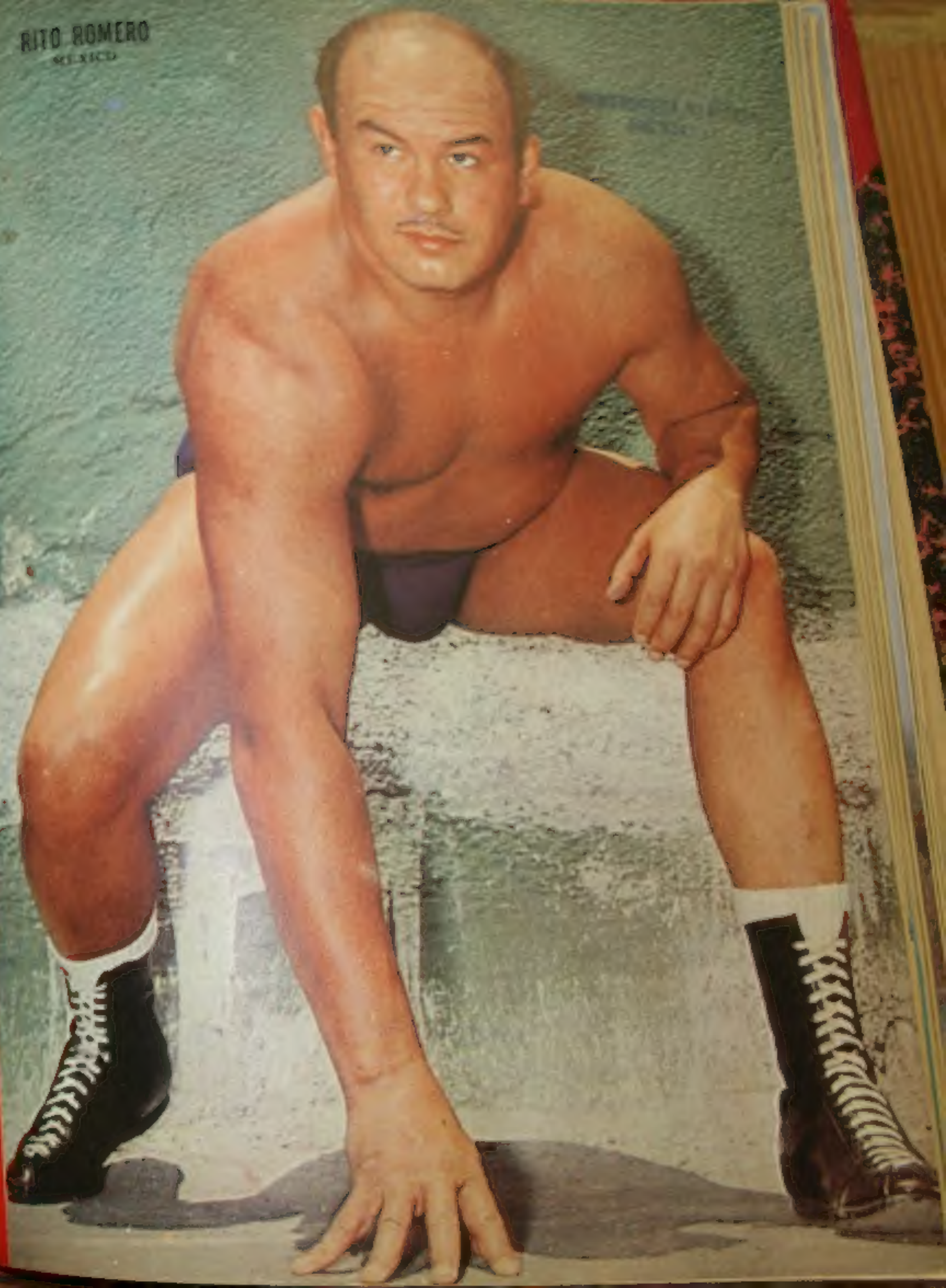


RITO ROMERO
MEXICO

WRESTLING

64



VERN CAGNE
U.S.A



EL VIERNES EN LA COLISEO:

SANGRANDO GANARON LOS NEGROS



Así quedó Relámpago Cubano después del match que junto con Dixon ganaron a los tremendos rudos y sanguinarios Cavernario Galindo y Ray Mendoza.



Este fue el final del combate: Dixon tras de el "abrazo del oso" pone las espaldas planas a Ray Mendoza. Al fondo Relámpago liquida a Cavernario.

Relámpago y Dixon Regando el Ring del Vital Liquido, Humillaron a Ray Mendoza y Cavernario Galindo en el Match Estelar. Ham Lee Apuradamente Ganó en la Semifinal al Rudo Scorpio.

En una lucha llevada al estilo del Cavernario Galindo y del indio Ray Mendoza, en la que abundó la sangre y los momentos espeluznantes de sensacionalismo dramático, los extranjeros de color serio, Dorrel Dixon y Relámpago Cubano, lograron vencer precisamente en tres caídas en el match estelar a don Cavernario Galindo y Ray Mendoza: un triunfo por el que ya nadie daba un comino desde la caída inicial, en la que Relámpago Cubano tuvo que ser llevado a la enfermería por su socio, víctima de tremendas dentelladas del Cavernario y de los golpes dados con fujo de crueldad por Ray Mendoza.

Si embargo, Relámpago volvió al ring en el preciso momento en que

su compañero Dixon era víctima de los dos trogloditas, para qué en forma sensacional y echando mucho valor, los negros se apuntaron el segundo lapso devolviendo a los rudos más metralla de la que habían dado en la caída anterior. Para la fase final del match, los cuatro hombres andaban bañados en sangre. Las acciones se inclinaban a favor de los rudos, más que nada por el pavor que mostraba Dixon inexplicablemente. Relámpago, que buscó siempre la venganza contestando rudeza por rudeza, al fin prendió a Cavernario Galindo con el "abrazo de oso", para después rematarlo con patadas voladoras, mientras que Dixon, recuperando terreno, hacia lo mismo con Ray Mendoza. Ni hablar:

fue un combate de campanillas.

En la semifinal, Felipe Ham Lee ganó en dos al hilo al duro enmascarado Scorpio, pero no se vaya a pensar que un triunfo fácil. Scorpio tuvo que ser descalificado en la primera caída, después de traer al oriental como trapeador de ring. La segunda iba por el mismo camino, pero Scorpio cayó en el engaño, perdiendo el match cuando Ham Lee lo prendió con una "rana".

RESULTADOS EN SERIE: El Halcón Dorado, con tope, venció a Manuel Robles; Chin Ho Chow derrotó a Ray Cortés, Dick Medrano liquidó a Memo Rubio; Mishima Ota hizo lo mismo con el topatío Rolando Costa; y en la inicial, Black Sugar derrotó a Mario Escudero.

EL LUCHADOR DE LA SEMANA

Relámpago
cubano

El último viernes en la arena Coliseo de esta Capital, los aficionados pensaron que su favorito Relámpago Cubano sería la parte débil del match estelar de relevos, pero se equivocaron rotundamente. El Relámpago no sólo fue la base principal para el triunfo de su mancuerna, sino que también enseñó, como hacia mucho que no lo veíamos, un valor temerario, ya que bañado en sangre, humilló a sus rivales. Para él, esta ocasión el título del LUCHADOR DE LA SEMANA.





Cavernario

al cien por ciento, muerde sin piedad la frente del cubano, hasta sangrarlo.



Salto

de Mishima Ota sobre el Tapatio Cost. ta. para ganarlo con "rana".



Intento

de Tirabuzón de Memo Rubio a M. drana éste, al final, se llevó el ga. ne.



Castigo

de Manuel Robles al ex ídolo Halcón Dorado, que triunfó con tope.



Rudazos

Chin Ho Chow y Ray Cortés cambian cabezazos abajo del cuadrilátero.



Ataque

sin parar por falta de valor. Relámpago Cubano tuvo una gran noche.



Acción

en una esquina neutral. Dixon y el cubano, reparten metralla a los rudos.



Fuera

Scorpio había sido descalificado en la primera caída, y Palau interviene.



Final

de alarido. Dixon con Mendoza y Relámpago con el Cavernario. Lucha sangrienta.



Fieras Incontenibles

Uno y más fueron Cavernario y Ray Mendoza que justificaron la gran campaña tenida en pareja por todo el interior del país. Fue un combate al estilo del indio, del cavernícola Galindo: sangriento, salvaje y sensacional.

UNA FUNCION CAVERNARIA



Scorpio

que dio gran batalla al oriental Felipe Nam Lee. Simplemente estuvo incontestable hasta que lo descalificaron.



Relámpago

paga los platos rotos, mientras que Dixon que enseñó un pavor grande a las acciones descansaba bajo el enlonado.



Planchado

Manuel Robles por el Halcón Dorado después de un tope suicida del encapuchado, que sigue sin convencer al público que conoce.



Azotón

Memo Rubio, desconcertante como siempre, castiga al "Ropero" Dick McDrano en la tercera lucha de la noche.



Topetazo

Otra vez Relámpago se las entiende con el Cavernario, para sangrarlo a como diera luyar y lo logró. Levándose los aplausos.



Al Baño

Ham Lee prende a Scorpio para ponerle las espaldas planas y ganar un combate, que en verdad dejó mucho que desear de chino Lee.

Mendoza se las vió NEGRAS con Dixon

Oscuro Panorama



En los pocos instantes que Dixon se animó a ponerle valor a las acciones, logró castigar a Ray Mendoza un brazo. Después, Dixon huyó a toda costa del peligro de sentir sangre fresca en su cara.

MIGUEL "KING" TORRES

Nuevamente en esta Capital, regresó de codopols y está finalizando los trámites para marchar a Caracas, Venezuela, donde será el matchmaker de la empresa del árabe Basil Battah.

OTRO LOCUTOR MAS

Que brinca de las filas luchísticas. Su nombre es nada menos que el león español Jorge Allende. La Asociación de Locutores, meroleros y anexos lo recibieron con agrado en su seno.

POKARITO RAMIREZ

Reapareció en la plaza de toros "El Cortijo" el último domingo pero ni



AGUILA AZTECA

así se le quitó el coraje que sentía contra la caja de auxilios de la misma Unión Nacional de Luchadores y qué caray hay razón de sobra para ello; porque creemos que no es justo que un elemento tenga que estar en cama forzosamente quince días para recibir ayuda.

RUMBO A TORREON, COAH.

Salen de tequilandia los rudísimos Black Killer y Red Terror, como se recordará no hace mucho que éstos perdieron el campeonato de parejas del Occidente.

FRANKESTEIN

Qué únicamente visita el ambiente luchístico para pagar sus cuotas a la Unión, sigue en plan dentro de la cinematografía local, Natanohel está



PIQUETES A LOS OJOS

POKARITO RAMIREZ

ocupando un papel costalar en la película "Alma Grande", dirigida por Chano Urueta.

MEJORA EL PATRON

Adolfo Bonales de una intervención quirúrgica que le practicaron los galenos del Centro Médico a los que asistieron más de 25 rompehuesos a donar sangre por aquello de no te entumescas.

DESDE MEXICALI, B. C.

Se reportan enviando un saludo a los aficionados y lectores de "Lucha Libre" El Greco y Ruddy Palma, a quienes la suerte les ha favorecido por esos calurosos rumbos de la Costa del Pacífico.

SALIERON A MONTERREY N. L.

A reknudar campañas de éxitos ante el fan codomantano los rudísimos tapatíos Luis Canales y Red Man.

LLEGARON DEL NORTE

Raúl Rojas, Aguilá Azteca y Sombra Vengadora. Los tres técnicos gustaron mucho por allá y esta misma semana reaparecen en rings capitalinos.

EL ULTIMO SABADO

En el gimnasio "Ing. Eduardo Molina", dio principio el primer campeonato de lucha Greco-romana, que bajo el patronato de la Confederación Deportiva Mexicana promueve la Comisión Reorganizadora de Lucha que preside el profesor Antonio Barrera Luna. Habrá representantes en las ocho categorías conocidas y por supuesto los grandes olímpicos Chucho y José Mendoza, no falta-

án en la competencia amateur. Los hijos de Ray Mendoza tienen ya experiencia en esta clase de eventos.

NOS VISITA

Desde el pasado viernes en esta Capital Mr. Richard Garrard, miembro del Comité Ejecutivo de la Federación Internacional de Lucha Amateur, su visita se debe con el fin de conocer las instalaciones en donde se efectuarán las competencias y enterarse de los trabajos que se han venido realizando para la organización de los juegos de la XIX Olimpiada, que como es del conocimiento general se efectuarán del 12 al 27 de octubre aquí



EL GRECO

en el D. F. y en Acapulco, Gro.

¡VAYA! COMISIONADO

El de lucha libre en Tijuana, B. C., simplemente no da una buena en sus actuaciones y aparte de eso resulta inverosímil pensar que ocupando el puesto de Comisionado de Box y Lucha, de Tijuana, B. C. MEXICO, se le ocurra a este señor llamado SALVADOR MUNGUÍA, MEXICANO, imponer multas a luchadores MEXICANOS y en territorio MEXICANO

que especifican dejan a garse en moneda AMERICANA (dólares). Y si esto fuera poco para el rro del puesto tiene la ocurrencia de desconocer el pacto que existe entre todas las comisiones del país (que aunque auto se autoriza a un luchador con licencia al corriente del D. F. para actuar en cualquier lugar del territorio nacional el tal Comisionado malinchista no las reconoce. Por favor señores Munguía desparezcan del mapa deportivos mexicanos. Páchenos que remos nunca y menos de comisionados.

CESAR VALENTINO

Está en su mejor etapa como luchador y todo indica que al fin dará el salto definitivo a las telas de las grandes noches.

HORACIO DOMINGUEZ RUELAS

De Chihuahua, Chih. mande dos fotografías tamaño credencial para enviarle su carnet correspondiente que lo acredite como corresponsal de esta Revista.

LIOS EN LEIN GTO.

Inexplicable, se está engañando al público de Silao, Gto., enmascarándose el Chato Carmona con el nombre de la Sombra Vengadora. Personas de confianza de esta revista nos mandan la información. ¿Qué hará a esto la Unión Nacional de Luchadores?

CESAR UZCANGA

Mejor conocido como el "Mulato" en la lucha libre saldrá en breve rumbo a Caracas, Venezuela.

SAN JUAN PANTITLAN

Entró a nuevo tipo de promociones y los críticos de la fuente ya piensan que caerá en el bote de la impopularidad.

DESPUES DE LAS 12

En el restaurante-bar "La Fiesta" la cañita vale tres pesos. No la pague.

Y... hasta la próxima

REPORTAJE ESTRELLA



El rubio francés no olvida que el Itayo de Jalisco le quitó el campeonato mundial y espera ansioso la revancha apostando la máscara contra su cabellera. Pero mientras esto llega véalo en las siguientes páginas, jugando billar y boliche.

BENNY GALANT,

EN TODO ES BUENO



Galant en carambola es un tigre. aquí se prepara a tirar massé.



"Quasimodo", su rival en el trapo verde, asombrado ve la jugada de Galant.

El francés es todo un deportista. Fuera de los encordados, como billarista es capaz hasta de retar a los Chamaco. En bolche hace chuzas, pensando en Rayo de Jalisco.

Conoci una nueva fase de la vida deportista del rudo francés Benny Galant. Este, lejos de los cuadriláteros, para calmar su temperamento aguerrido, pasa las horas practicando juegos de salón como el billar y el bolche.— Y amigos, el endemoniado galo, nos demostró que para todo es bueno. Lo vimos hacer carambolas a un servidor, nos dejó bolas de las llamadas de tres bandas, que tanto a "Quasimodo".



Y... se hizo la carambola. Score 100 a 3 a favor del ex campeón mundial.

do", como a un servidor, nos dejaron admirados por la destreza con que mueve el taco billarístico. En total, Galant dejó a su rival con este score 100 a 3... En los boliches "Silverio", de esta periférica ciudad, Galant nuevamente nos asombró con su facilidad para hacer chuzas. Pero esta vez no aclaraba que los bolos eran la figura de su odiado rival "Rayo de Jalisco"; y por ello tiraba con más coraje y mejor puntería. En verdad, es grande el odio que siente el francés por nuestro paisano enmascarado.

El tiempo pasó rápidamente, y nosotros nos retiramos del bolche, dejando a Galant feliz después de haber hecho diez chuzas al hilo. Por supuesto, que en esos momentos ni de su campanita se acordaba el fiero y gran amigo "Quasimodo".



En el bolche siguió igual la historia. Benny Galant es bueno pa todo. Galant feliz gritó: —"Esa chuzza es completa, así le voy a dar al Rayo de Jalisco".



Aquí Portugal

Un Regiomontano, Prófugo del Ring, Entra a los Ruedos

Alternativa del Paisano Bobby Arreola

La tomó, con éxito, en la plaza de Villa Franca de Xila

LISBOA, 4 de mayo. (Por correo aéreo especial para EL REDONDEL.

En la plaza de Villa Franca de Xila el mexicano Bobby Arreola ha tomado la alternativa de manos de don José Atalá, el pasado domingo, alternativa lucida, con vuelta y salida a los pedios. Don José y Ribeiro Telle, estuvieron muy bien, dando vueltas al redondel. En la lidia ordinaria, con toros sin puntas cortadas (como es tradicional entre nosotros). Antonio Dos Santos y José Trinchera tuvieron éxito, especialmente el último que salió a hombros. Toros de Norberto Pedrosa y de Tomás de Costa, bien presentados. Saraiva Méndez, corresponsal.

Las Delegaciones Luchísticas Trabajan



Ruddy Blancarte ex.ércel y actual Tesorero de la Unión Nacional de Luchadores de la República Mex., se une a la alegría del Ejecutivo, para declarar que las Delegaciones luchísticas trabajan incansables.



Blancarte, el encargado de la centralización, recorrió gran parte de la República, chequeando entradas y salidas monetarias, y quedó satisfecho de todas y cada una de las Tesorerías visitadas.



Por otra parte, Blancarte y su Tesorería se ponen a las órdenes de cualquier agremiado, para demostrar que todo anda en orden y con honradez; pero sobre todo velando por la Unión Nacional de Rompehuesos.

entérese
que...

...en la Arena Peñalillo-Cozumel, el domingo 3 de Febrero de 1935, JACK O'BRIEN venció a Carlos "Tarzán" López, los Ray de Alva se impusieron a MOISES REBOILLAR, y Carlos Meza ganó a ELADIO FLORES...

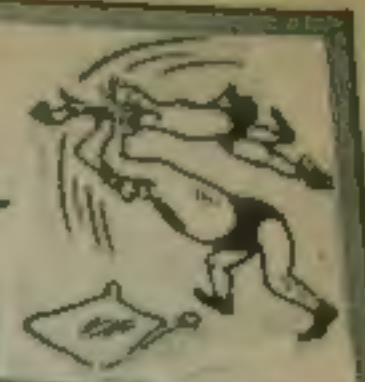
...el Jueves 7 de Febrero de 1935, en la Arena Nacional, RAY RYAN derrotó a Maravilla Enmascarada, MATSUDA MATSURA humilló a Danny McShain, JOE STANLEY dio cuenta de Octavio Gaona, y Gilberto Gómez apabulló a FRANK GOU...

...en la Arena México, el domingo 10 de Febrero de 1935, se presentó el cosaco de gran peso IVAN IVANOFF que venció a Stephan Berne, Pietro CHIANDONI ganó a Joe Stanley, JACK O'BRIEN se impuso a Tony Canales, Salvador "Hércules" Flores superó a Carlos "Tarzán" López...

...el Jueves 14 de Febrero de 1935, en la Arena Nacional, Maravilla Enmascarada y Matsuda Matsura empataron en una lucha de escándalo, Ray Ryan derrotó a Danny McShain; se presentó el turco ALI KABA SHABA que apabulló a Luis Núñez, Kiko Kiros ganó a CARLOS MEZA...

¡EN
SUPER
LIBRE...

Por CLAVEL



Y Sin Retard!

Ni PEPE MENDIETA, ni Mar Allah, se resignan a dejar el costalazo así como así, el primero lucha por rumbos de la Costa del Pacífico y el segundo en Puebla y anexas... VULCANO se reporta desde El Paso, Tex.,... DICK BRUSIER es el más peligroso peso completo hoy día en rings de yanquilandia, es el Casius Clay del costalazo, pero corregido y aumentado... ¡Cuidado!, ya viene el fraterno de SCORPIO, y si solo este encapuchado es de pronóstico, con el hermanito a ver



Mario Prado

quién lo soporta... ¿Quién nos da razón de NINO MONTANA? El encapuchado Dick Angelo se ha convertido en el mandamás en las programaciones guatemaltecas... Una nueva plaza para los rompehuesos: la de Ixmiquilpan, Hgo. En materia de salud, anda volando muy bajo otra vez don CHUCHO LO. MELIN, tiene la presión muy alta, el corazón muy lastimado y como setenta y cinco años... El Ciudad Juárez, ROLANDO VERA, anuncia al Chango Ramos que va a aprender el sistema BRAILLE, para ciegos. —Pero si tienes una vista de águila, comenta el promotor juarense. —Efectiva-

mente, —contesta el regiomontano—, pero cuando sepa ese alfabeto será formidable poder leer por la noche sin encender la luz eléctrica... Qué falta hace don Manuelito Muñoz en la Arena Coliseo, era el único que metía en cintura al Inspector Autoridad... Politicamente hablando JACK O'BRIEN ha visto decaer sus bonos en Juárez, Chih... En la película italo-americana "Barriobás", que estelariza Anthony Quinn, toman parte varios luchadores enanos, algunos, conocidos de los fans mexicanos... A Eddie Palau cuando era luchista, la raza lo llamaba "El Puñal", seguro sería por lo extra plano... La mejor lucha de 1962 fue la que sostuvieron Antonio Posu y René Guajardo el 26 de septiembre. "El Copetes" recuperó esa noche, en la Arena México, la faja de los medios mundiales que seis meses antes le había arrebatado el hispano... En días pasados, la señora madre de PANTERA BLANCA sufrió un infarto cardíaco. Le deseamos pronto restablecimiento, para tranquilidad de Arturo Chávez... En julio de 1940 se

presentó en la antigua Arena México MARIO PRADO... Por ahí las malas lenguas afirman que el cinturón semicompleto nacional que acaba de ganar EL ESPANTO I a Alfonso Dantés tuvieron que agregarle un metro de correa por lado, para que pudiera ceñírselo el en encapuchado tinaco... Nunca inviten a una misma fiesta a Blue Demon y Mil Máscaras... Mañana sale a Guatemala EL REBELDE; allá hará pareja con Apolo Carriel... BLACK SHADOW y René Guajardo serán las bases de cartel en la próxima temporada de la Arena México, que se iniciará el cercano viernes 4 de junio. El cinto del campeón an-

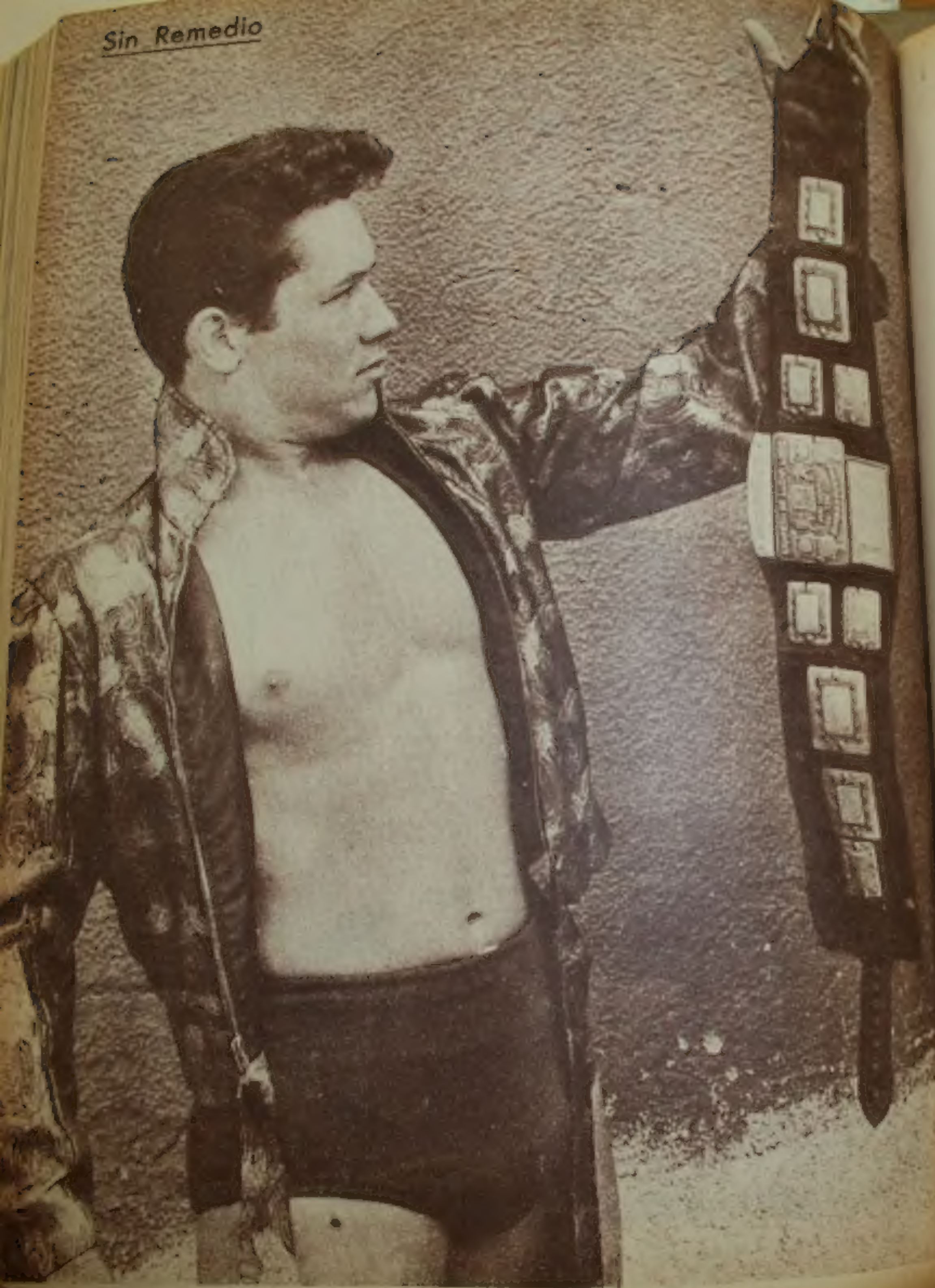


Pantera Blanca

dará en peligro... Antier en San Bartolo, en la lucha estelar, Gori Medina, La Muerte y Reyes Oliva, arrollaron a Los Hermanos Cobra y Octavio Gaona... Muy cerca la vio la semana pasada el "Patrón" Bonales, una úlcera duodenal por poco y lo manda a colgar los tenis... El próximo viernes reaparecerá en la Coliseo VICK AMEZCUA, nueva oportunidad a este rudo tapatio. Aprovechela... El domingo que viene, la Delegación luchística de Morelos festejará su IV Aniversario... El colmo, operaron a Miguel KING en Monterrey de un codo... y es todo...



Espanto I



A MUÑOZ

Se le Escapa su Corona NACIONAL



Como conete, el tapatio está subiendo de peso rebasando por varios kilos la división mínima. Pero el joven idolo peligrosamente fija su mirada en la diadema del encapuchado campeón welter.

El tapatio pasa por su mejor momento, su juventud arrolladora conquistó a los dos años de profesional la corona de peso ligero, pero irremediablemente renunciará a ella por ya no dar el peso.

Indudablemente que tanto aficionados como cronistas especializados en este rudo deporte, estaban acordados que desde que otro tapatio, Juanito Díaz, perdió la faja nacional de los pesos ligeros, no había surgido un hombre tan efectivo, tan buen gladiador y con pasta y figura de idolo, que le hiciera honor al cetro ligero, como lo es en la actualidad Alberto Muñoz.

Sus antecesores en el trono ensartaron gran falta de consistencia y categoría para darle lustre a esa corona, que ha adornado la testa de la mayoría de los mejores pan-cracistas aztecas.

Chano y Ulises, por espacio de dos años y por tiempos alternativos la tuvieron en su poder, pero fueron flor de un día en el trono. Vino después el zacatecano Rodolfo Ruiz, y pese a que es un gran luchador, se encontró a los tres meses de su reinado al sensacional Alberto Muñoz, para caer ante éste en dos caídas al hilo; pero considerando los comentarios de la fuente, que ha sido la mejor lucha de 1965.

Y ante todas las cualidades técnicas, de valor, de enjundia y de sensacionalismo sobre el campo blanco, el actual campeón Alberto Muñoz, día a día ve venir peligrosamente la amenaza, sin remedio, de tener que renunciar a la corona nacional de la división mínima. Esto es de lamentarse porque actualmente, fuera de Muñoz, no existen hombres de esa categoría, para darle valor y lustre al trono de los ligeros.

Muñoz, hombre demasiado joven, embarnece y aumenta de peso; claro está, para él es magnifico eso, ya que entre los pesos welter hay más oportunidades, su fortaleza es más compacta, que unida a su saber y experiencia, le dará más satisfacciones dentro de su carrera, y por lo mismo, más pesos.

Ante estas circunstancias, sólo dos cosas anhela el fanático; que Muñoz tenga superior suerte en la inmediata división, y que los Santos Reyes les regalen un émulo de Muñoz entre los ligeros.



Por el Mundo de la Lucha

Aquí, D. F.

Se Impone Máscara Vs. Cabellera

Por Pipie Kid.

Arena Coliseo, Martes 18 de mayo de 1965

En forma por demás dramática, sensacional y sangrienta, Tony Reyna llevó a su equipo, formado por los tapatíos Sergio Borrallo y Rubén "Pato" Sorla, a una contundente venganza en el terreno super libre, sobre los rufianes Conde Negro, Benny Romero y el capitán del grupo Espectro II. El match, visto por los aficionados, que agotaron el botellero, fue un constante cambio de badana en la que casi siempre lograron imponerse los técnicos. Reyna terminó bañado en sangre, pero con la satisfacción del triunfo, mientras que el Espectro II, furibundo lanzaba un reto de máscara contra cabellera. En la semifinal, el pimentoso Jarocho César Valentín triunfó en dos al hilo sobre el Fantasma de la Quebrada. Resultados en Serie: Rodolfo Macías se impuso en gran lucha a Chico Veloz; Kirvan Kidd hizo lo que quiso con el acapulqueño Abundio Radilla; El Bizarro doblegó al Intocable; Al Hernández derrotó a José "Shadito" Cruz; y en la inicial el "Gavián" venció a Raúl Guerrero.



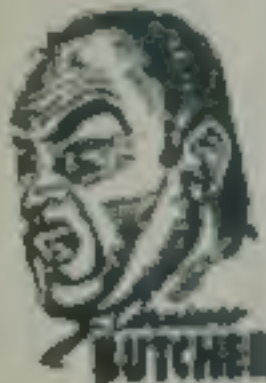
Aquí, Panamá

Butcher a Panamá

Por Toño Carreón.

Panamá, Panamá, Mayo 23 de 1965.

Gran expectación reina en el medio deportivo de esta ciudad, por ver en acción al tremendo rudo mexicano Carnicero Butcher, que debutará la noche del próximo día 30 de los corrientes. Los empresarios locales están apalabrándose con los mejores técnicos de aquí, para que por sorteo, se decida quien será el que le haga los honores de recepción al feroz luchador azteca. Butcher viene de Bogotá, en donde tuvo exitosa campaña, así como en todo Sudamérica, donde ha pasado cuatro años, desde que salió de su patria. Los aficionados esperan ansiosos ya la hora de su presentación, a una semana de ello, los boletos para entrar al local deportivo están siendo solicitados, esperando que rompa record de entrada este evento.



Aquí Silao, Gto.

Fili Espinoza Reverdece Laureles

Por Alcántara

Silao, Gto., mayo 16 de 1965.

La arena "Victoria" de esta ciudad, con un impresionante lleno, presentó en el evento estelar, un match de relevos entre Fili Espinoza y el novato de oro Chavo Sánchez, contra los rudos Leo el Troyano y el capitalino encapuchado El Duende. Los vencedores fueron los técnicos en tres caídas, destacando mucho el experimentado luchador tapatío Fili Espinoza, que puede reverdecer muchos laureles todavía. En la semifinal, también en relevos, los limpios Tony Ros y Panterita Negra vencieron a Sabú, que se asoció con Aguila Negra.

Aquí Tlaxiangu

Ganaron Alex Montaña y Troglodita Flores

Por Angel Franco Franco

Mayo 17 de 1965.

Gorila Macías III y El Tiburón perdieron en tres caídas ante Alejandro Montaña y Troglodita Flores. Estos se apuntaron el triunfo después de vencer en las dos primeras caídas a sus tremendos y rudos rivales. En la lucha semifinal, el "Gato" Cruz II ganó en un al hilo al salvaje piel roja El Hicano. En la segunda lucha y parte del programa, Lalo Montenegro ganó en tres caídas a Blakaman. Lalo apuntó la segunda y tercera caídas. El match fue sangriento, sacando a poco parte el rudo Blakaman. En la de empujar, Antonio López venció a Chuto García.

Aquí Guatemala, C.A.

Exito de Apolo Curiel en Guatemala

Por Miguel Angel Garcia.

Mayo 20 de 1965

El debut de Apolo Curiel en el "Gimnasio" fue todo un acontecimiento, pues la noche del viernes último, con la colaboración del aldo Ulises y del rápido Rayo Chapín, en la lucha estelar, dio cuenta de Sombra Verde, que en unión de Chanoc y Chato Sosa, sufrieron las consecuencias por enfrentarse a un equipo técnico poderosísimo.

Apolo Curiel, que llegó precedido de gran cartel, dio satisfacción a los aficionados que esperaban de él lo mejor, poniendo al servicio de la causa de los limpios su juventud, su desarrollo físico y su sobria técnica que, agresiva, no dio descanso a los marrulleros.



Anote Usted Esto

ISMAEL YOUSOF

"El Terrible Turco"

Capítulo V

Usó TODOS LOS trucos imaginables de publicidad, para hacer hablar a las pasmadas gentes, del coloso otomano.

Lo llevaba a comer a restaurantes, donde el público pudiera verlo desde fuera.

Las dos únicas palabras que pronunciaba Yousouf en inglés, eran "dinero" y "tengo hambre".

Vestido a la forma y estilo típicamente turco, con botas de suave piel, amplios pantalones verdes, chaleco con bordados dorados, y un fez rojo sobre la testa, el monstruo se sentó a la mesa, y pidió el lomo más grande que hubiera sin cocinarlo. Comió, además, dos platos de habichuelas, media docena de elotes de regular tamaño, una libra de mantequilla y tres panes de a libra cada uno. Engulló después otro enorme trozo de carne, pero cocinado, y aún tuvo apetito para devorar dos grandes "steaks", todo lo cual acompañó con dos galones de café a modo de postre, liquidó una bandeja de pastillitos, y una gran rebanada de kake de manzana. Todo esto en un santiamén.

EL PRIMER RIVAL

Las ofertas para enfrentarlo a campeones locales llovieron, pero antes de iniciar una tourné, contra Brady a JACK "El Sonriente" McCormick, luchador pugilista de poderoso ponch, como lo demostró un año más tarde, noqueando en un round al habilidoso y fuerte Kid McCoy. Esperaba Brady que Jack podría controlar en cualquier momento los impulsos homicidas del turco cuando luchaba, ya que podía aplicarle un golpe que lo aturdera, para poner así a salvo a la presunta víctima.

CONTINUARA.



RODOLFO MACIAS EN RAYOS EQUIS

NOMBRE COMPLETO: Prisciliano Macías Ramírez.

NOMBRE DE LA MADRE: Aurelia Ramírez.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Monterrey, N. L., 15 de julio de 1934.

ESTADO CIVIL: Casado.

MIDE: 1.70.

NOMBRE DEL PADRE: Gregorio Macías.

PESA: 85 kilos.



PLATILLO FAVORITO: Cabrita.

RELIGION: Católico.

POLITICA: No le interesa.

ESTUDIOS: Primaria.

ACTIVIDADES: Gimnasio.

DEBUT: 1959 contra Ray Cortés, en Monterrey, N. L.

CICATRICES: Frente y cabeza.

DIVERSIONES: Cine y Lucha Libre.

SU IDOLO: Bené Guajardo.

SU MEJOR PAREJA: Scorpio.

DEPORTES QUE PRACTICÓ: Bola Bol

Debutó en México, D.F. el 8 de junio de 1964, haciendo pareja con el Bolidor Villanar, en aquel famoso torneo llamado: Monterrey-Acapulco-Guadalajara contra el D. F. Ha sostenido duros combates contra Rudy Palma, Rogelio de la Paz y Huracán Ramírez, en Monterrey y Cd. Juárez. En la actualidad, es uno de los mejores rulos que luchan en las funciones populares de la arena Coliseo.

EL TIRANO



El Tirano, encapuchado de las eternas lágrimas, se perfila al fin, después de mucho bregar, a la consagración definitiva en su carrera.



Más Rudo y Odioso que su Propio Nombre



Hay gente que dice que hablar de la nueva ola es el mejor disfraz para cubrir la categoría de los veteranos en esta actividad o profesión. Pero, sinceramente, hablar sobre los gladiadores de la ya nombrada nueva ola, resulta colosal, para cualquier comentarista. Por ello nos alegramos de presentar en esta serie a un nuevo enmascarado tan desalmado, frío, salvaje y sanguinario como su atinado nombre de batalla que es "Tirano".

Su ingreso a la lucha libre profesional legalizada, ocurrió hace poco; pero por ello se quiere decir que el encapuchado sabe que no tenga sus horas de vuelo, sobre los campos blancos de los encordados de todo el país. Ha recorrido muchos kilómetros para hacer sus presentaciones. La mayoría de ellas terminan en escándalos grandes y él tras los barrotes de las cárceles municipales. El Tirano entra por la puerta grande al profesionalismo y con sus conductas no hay más que decir que será un verdadero "AS DEL MAÑANA".

MIL MÁSCARAS "AVENTURA INCREÍBLE" DR. MANUEL GAMERO

EPISODIO Nº 2



AQUEL PEQUEÑO, CUYO PIE HABÍA QUEDADO ATORADO ENTRE LA VÍA Y EL DURMIENTE, COMENZÓ A HACER DESPERADOS ESFUERZOS POR SAFARSE...



PERO LA ESCALERA PARECE QUE SE VA A CAER
Y SE VA A CAER MARSA, INSTANTANEAMENTE
HAY QUE HUIR...

NO TARDA EN VENIR
EL TRAIN...



COMO ESTOY EN EL TREN...
LOS DEBAJO...
HAY QUE HUIR...

¡YA VAS!



¡ESTOY EN EL TREN...
¡NO PUEDO SAFARME!
¡NO PUEDO!
¡AH!



EL DEL TREN...
¡MAMACITA!!
¡MAMACITA!!



¡EL TREN PERSONAJE DESCELCIO DE
LA TADA PRISA...
¡ESPERA, LO TE VUEVAS!



LA TADA PRISA...
¡NO PUEDO SAFARME!
¡NO PUEDO!
¡AH!



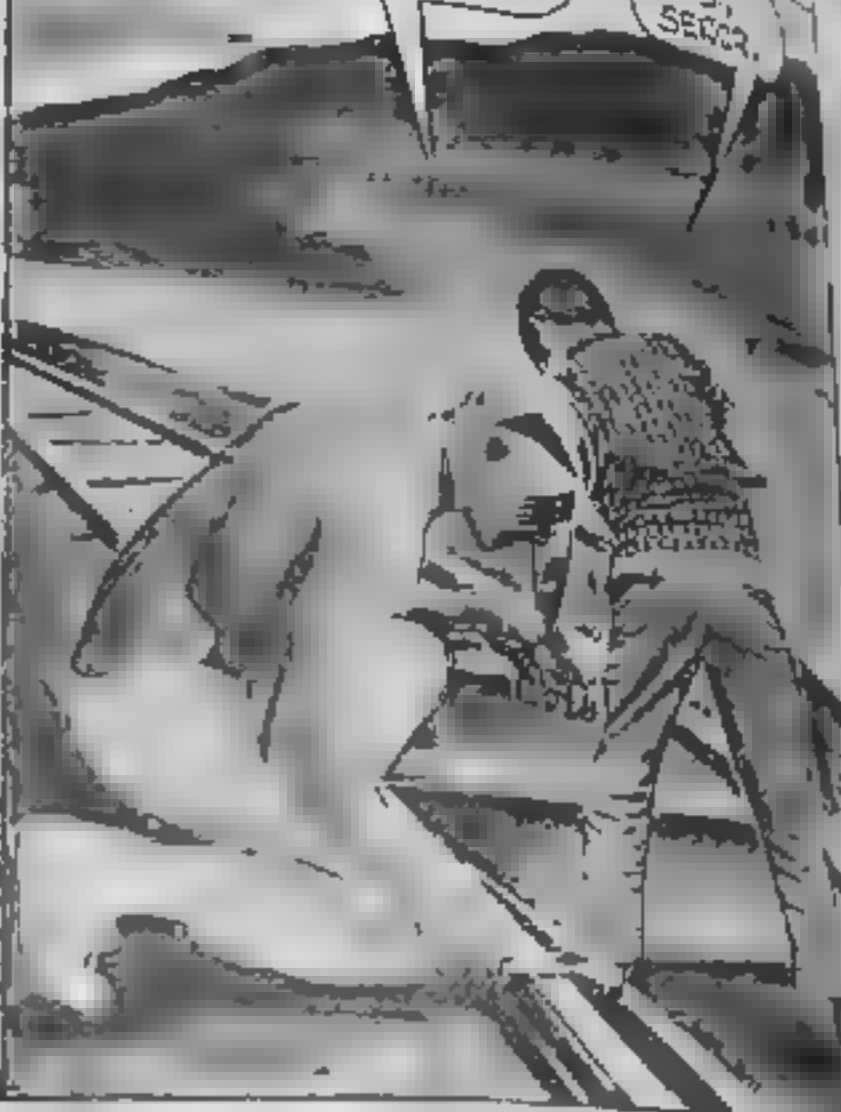
LA SORPRESA PUDO MÁS QUE EL MIEDO, Y
EL CHIZULLO OBEDECIO SIN CHISTAR...



EN UNOS SEGUNDOS EL EXTRAÑO PERSONAJE CALCULO LA SITUACIÓN.

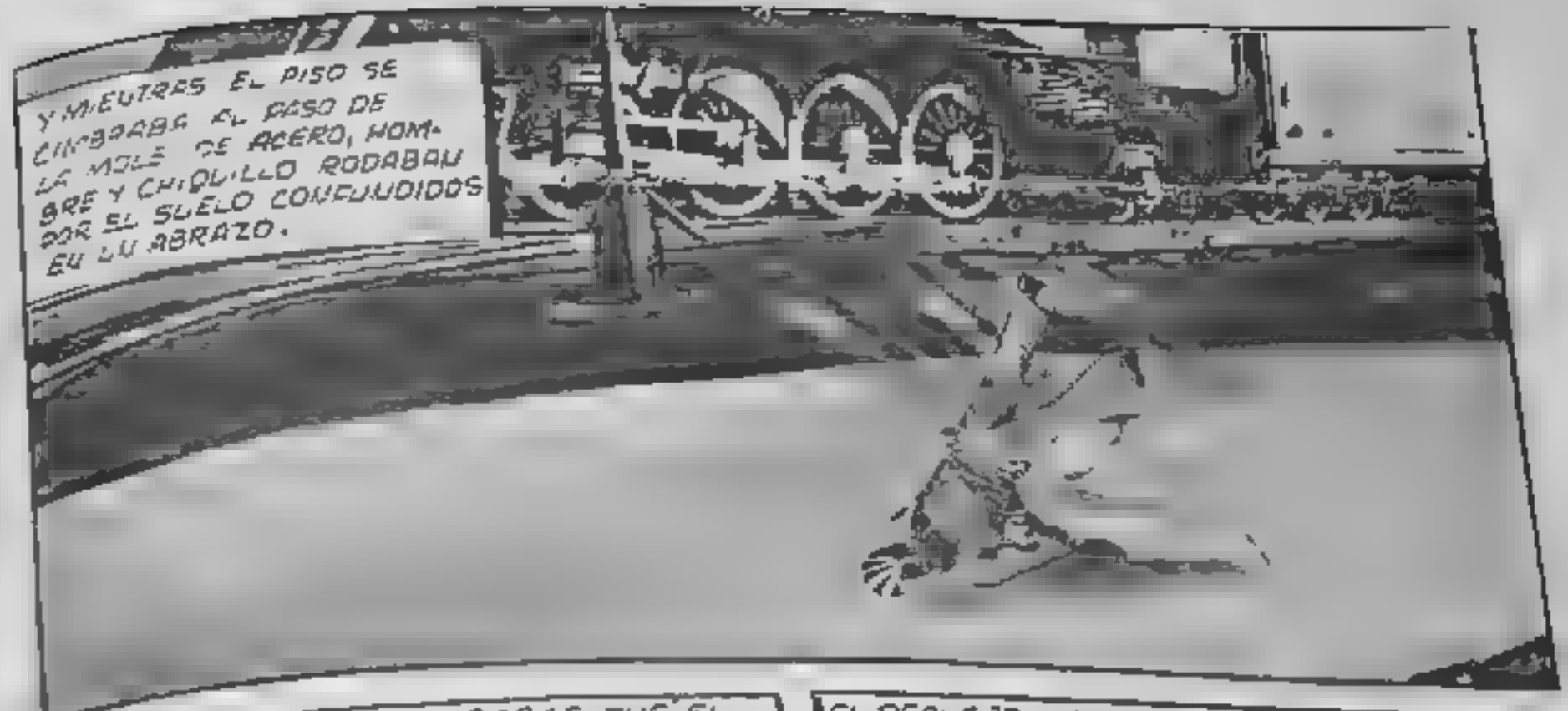


CON UN CORTAPLUMAS, EL ENMASCARADO RASGÓ LA BOTA DEL CHIQUILLO... A TRESCIENTOS METROS, EL TREN SE APROXIMABA.



AGLANTA UN POCO MÁS, YO TE SACARE DE AHÍ.

SÍ, SEÑOR.



Y MIENTRAS EL PISO SE CIMENTABA AL PASO DE LA MOLE DE ACERO, HOM-BRE Y CHIQUILLO RODABAN POR EL SUELO CONFUNDIDOS EN SU ABRAZO.

EL PRIMERO EN INCORPORARSE FUE EL ENMASCARADO...



¿TE HICISTE DAÑO?

SÓLO ME DUELE UN POCO EL PE...

EL PEQUEÑO NO SE DABA CUENTA DEL PELIGRO QUE HABÍA CORRIDO, ESTABA IMPRESIONADO CON SU SALVADOR.



¡FIJUL, QUÉ FEA LA VÍ! / BI NO HA SIDO POR USTED.!

GRACIAS A DIOS QUE ESCUCHE TUS GRITOS.



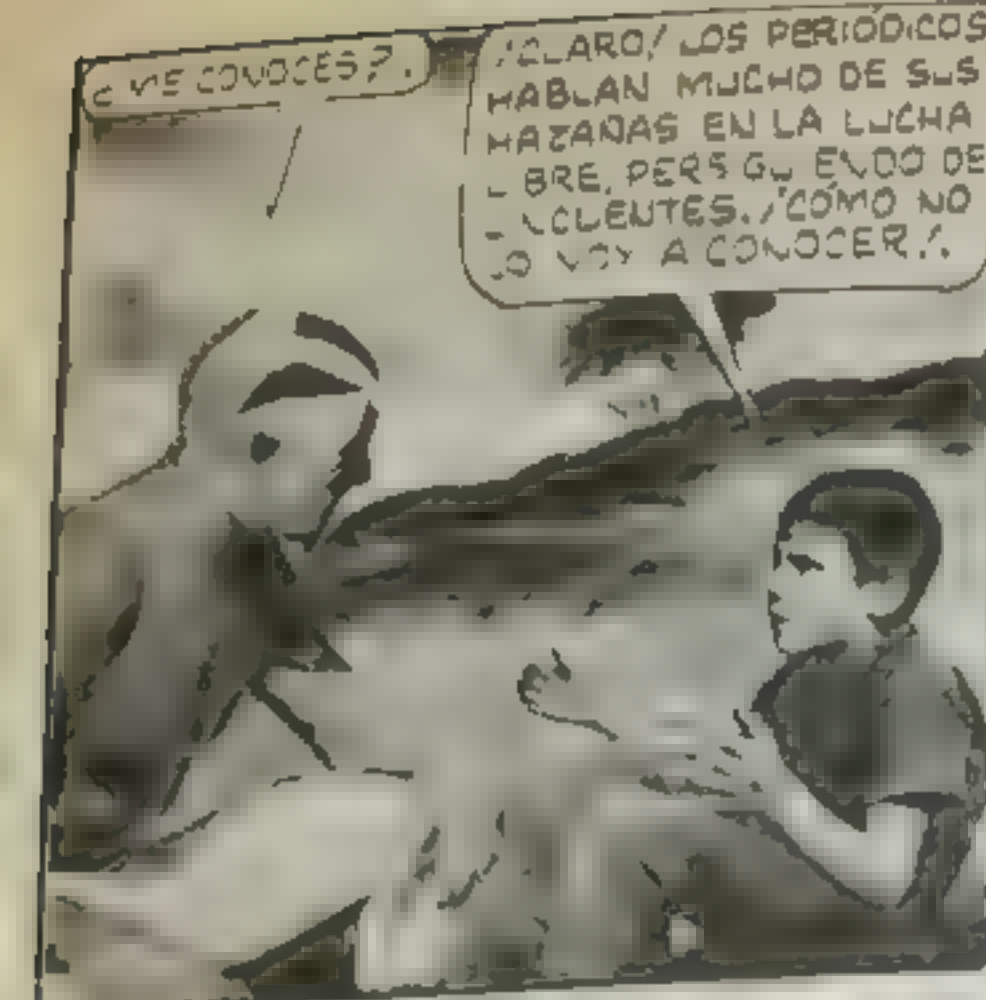
ESTABA CASI ENCIMA DE ELLOS, CUANDO DE UN TIRÓN, EL DE LA MÁSCARA SAFO AL CHIQUILLO...



EL CHIQUILLO SEGUIA SOBANDOSE EL P.E.

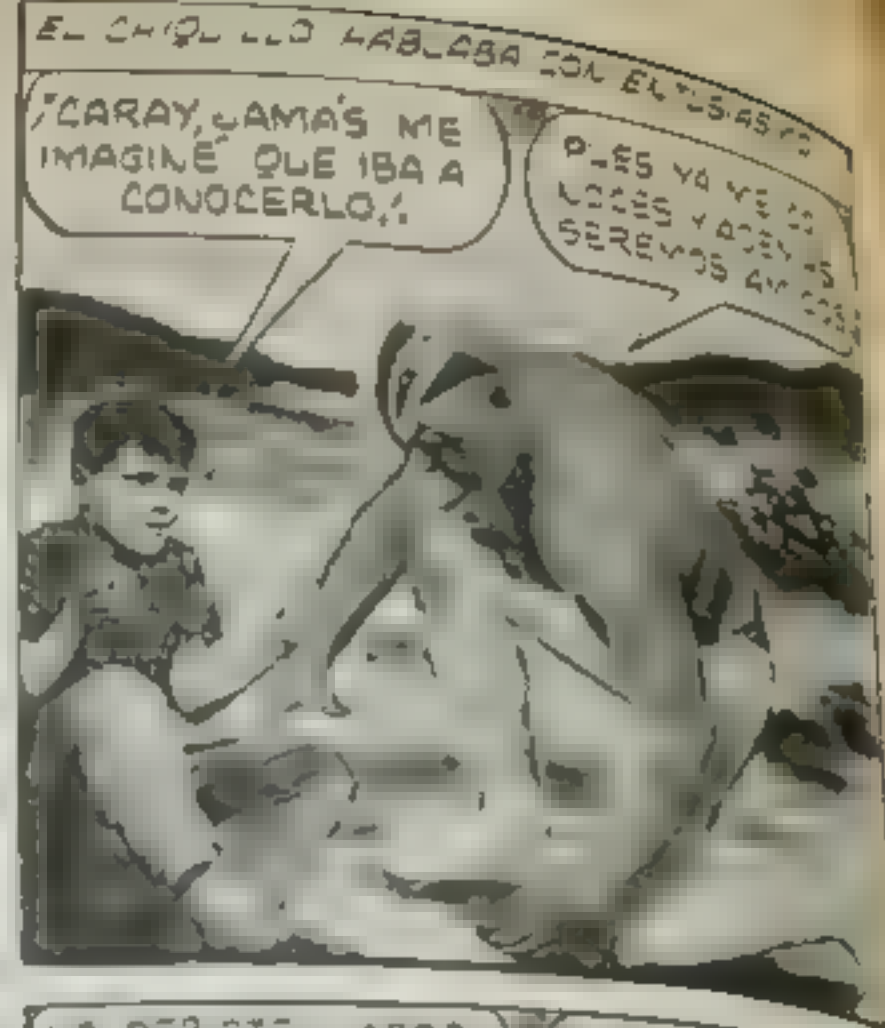
DEJA, YO TE DARE UN MASAJE. ¿CÓMO TE LLAMAS?

CHAVA, USTED ES "MIL MÁSCARAS" ¿VERDAD?



¿VE CONOCES?

¡CLARO! LOS PERIÓDICOS
HABLAN MUCHO DE SUS
HAZANAS EN LA LUCHA
LIBRE, PERO QUÉ EL DO DE
LOS CLIENTES. ¿CÓMO NO
VOY A CONOCERLO?



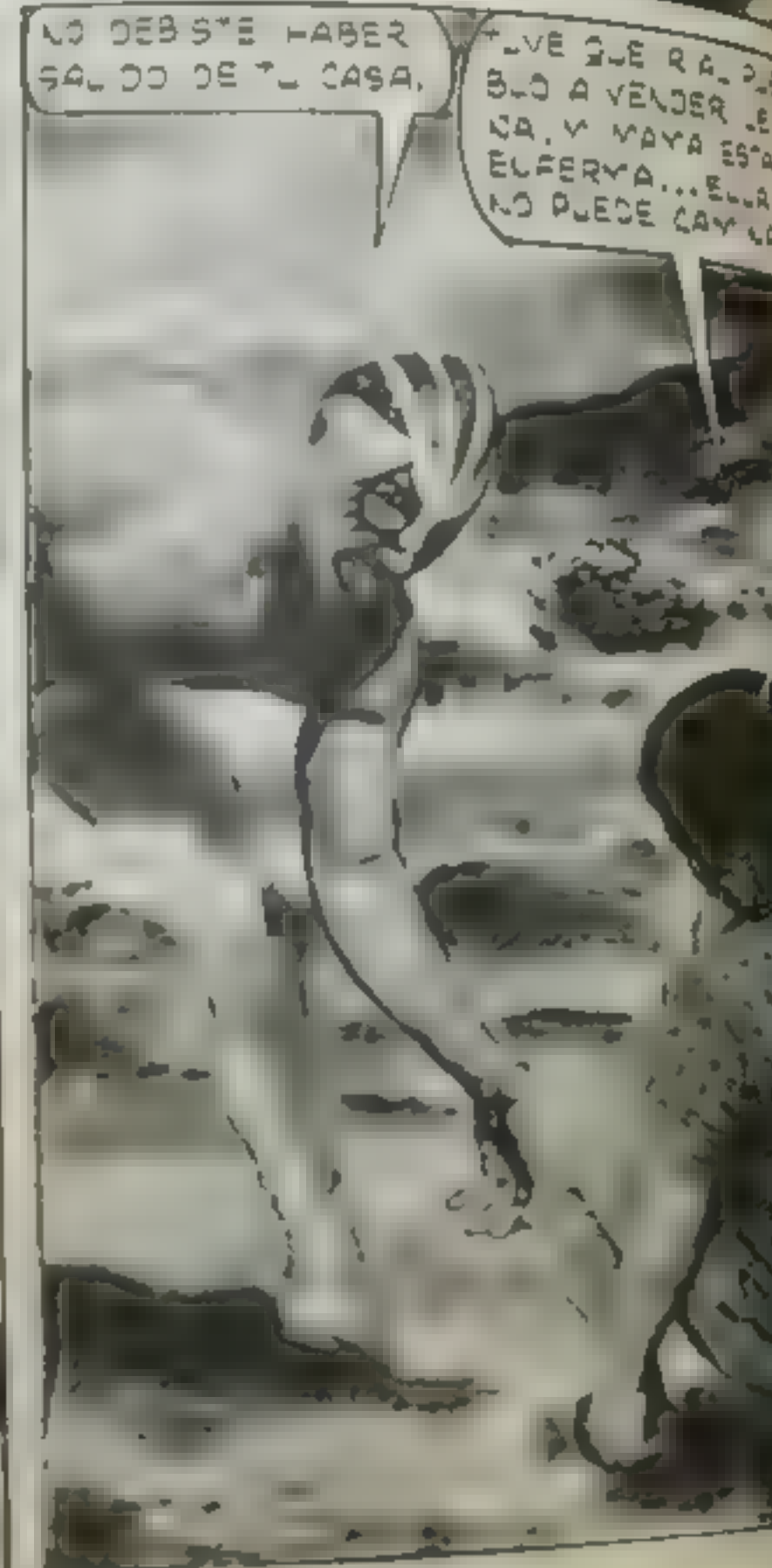
EL CHICULO HABLABA CON ELUSAS...
¡CARAY, JAMÁS ME
IMAGINE QUE IBA A
CONOCERLO!

¿ES YA VE LO
QUEES Y ADEMAS
SEREMOS AMIGOS?



¿E LO DICE DE
VERDAD?!

NATURALMENTE
¡"MOCA-LA!"



NO DEBÍSTE HABER
SALIDO DE TU CASA.

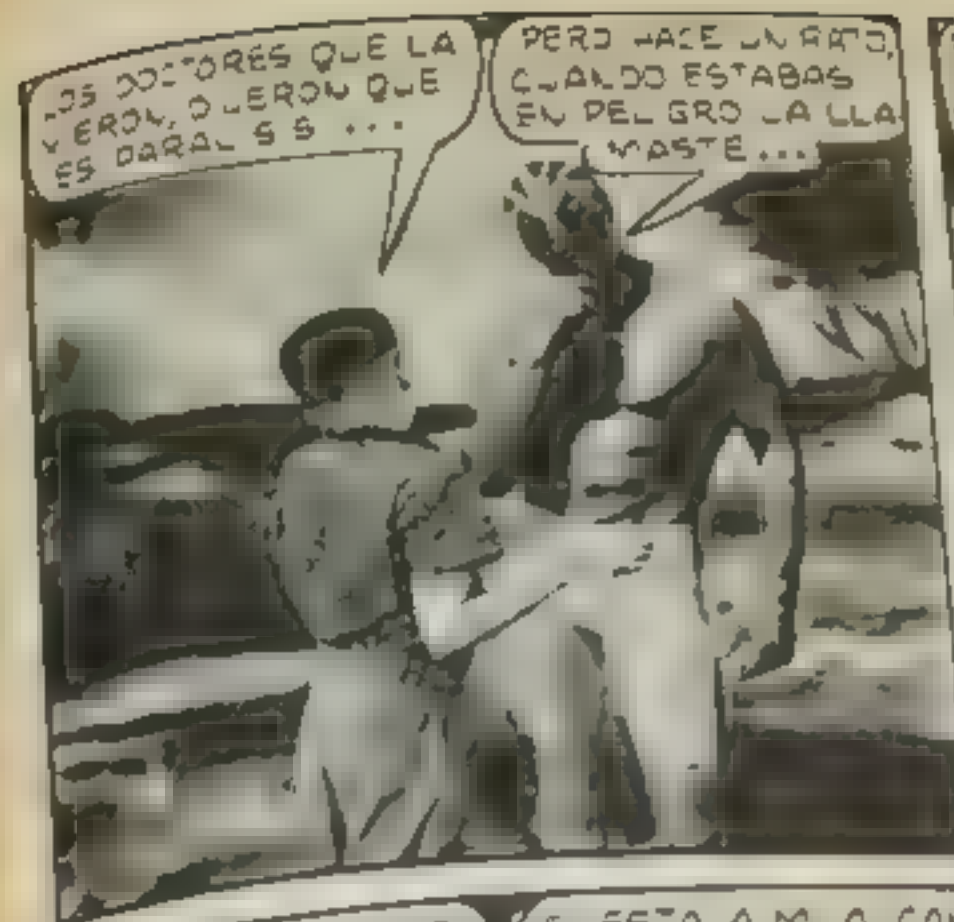
¡TUVES QUE RA-PI-
DAMENTE A VENDER JE-
NAS, Y MAMA ESTÁ
ELFERYA... ELLA
NO PUEDE CAY-LO.



AL ESTRECHAR SU MANO MIL MASCARAS
OBSERVÓ ALGO...

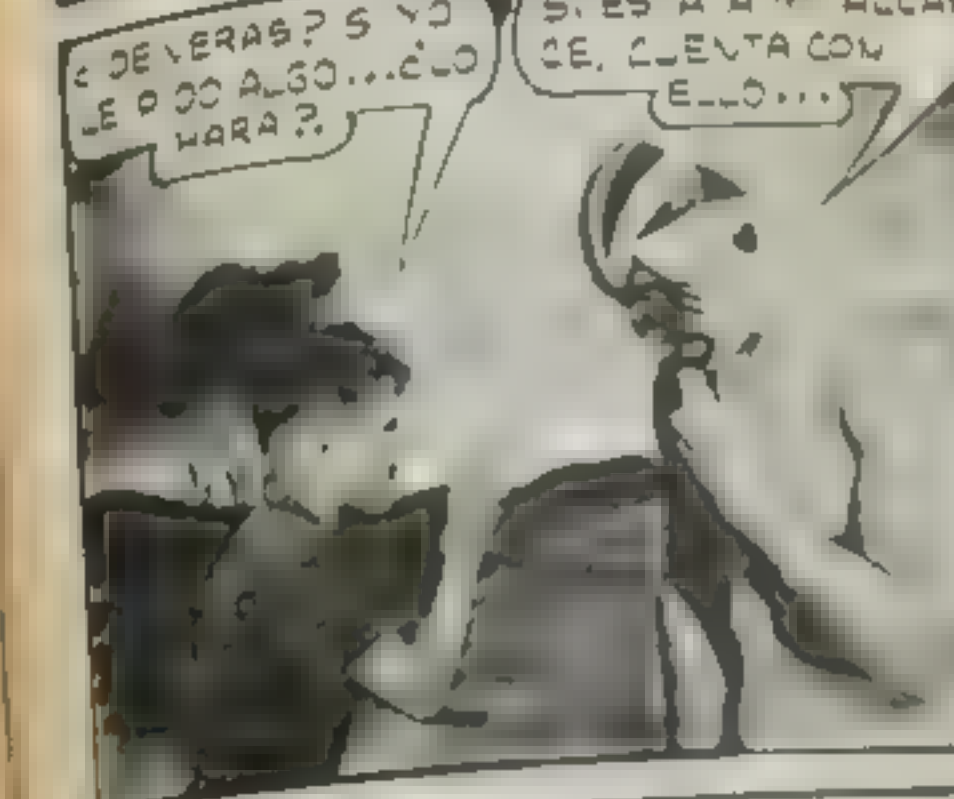
PERO OYE ESTÁS AR-
DENDO EN CALENTURA.

NO ES NADA
ME GENTO BEU.



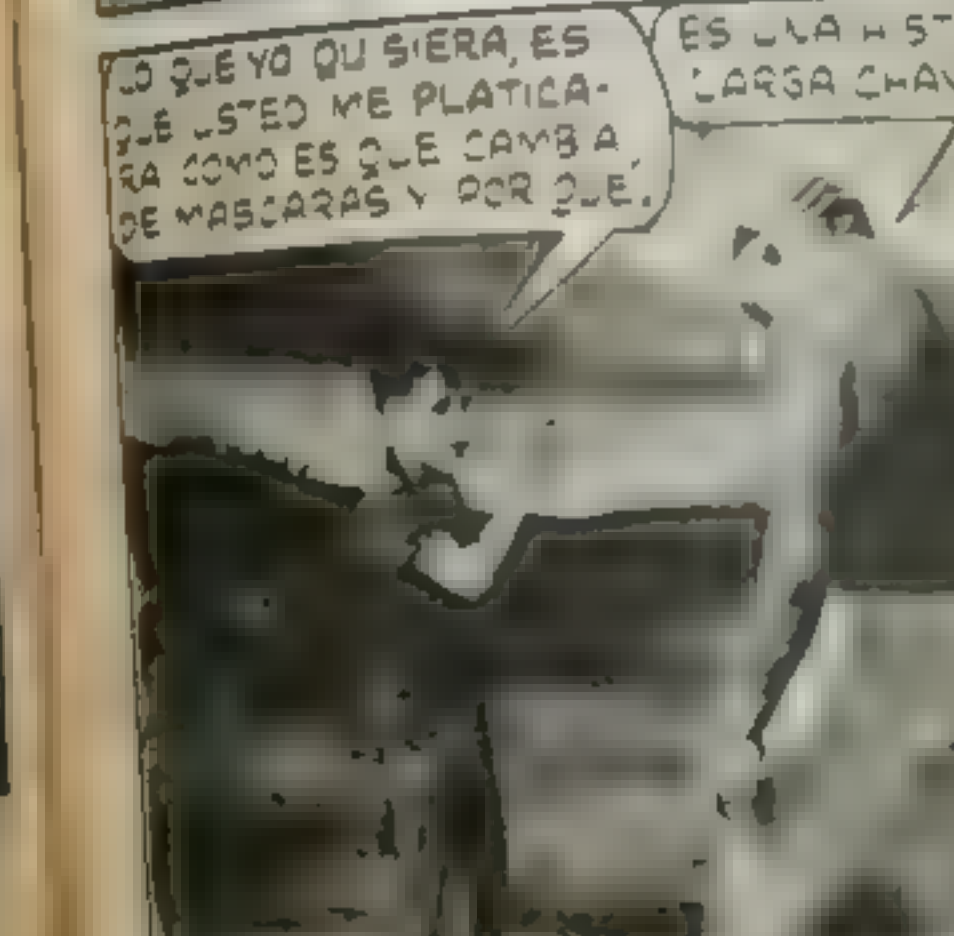
LOS DOCTORES QUE LA
VERON, QUERON QUE
ES DARALSS...

PERO HACE UN RATO,
CUANDO ESTABAS
EN DEL GROS LA LLA
MASTE...



¿DE VERAS? S YO
LE POCO ALGO... CLO
HARA?

S, ESTA A M ALCAN-
CE, CUENTA CON
ELLO...



LO QUE YO QUI SIERA, ES
QUE USTED ME PLATICA-
RA COMO ES QUE CAMBA
DE MASCARAS Y POR QUÉ.

ES UNA HISTORIA
LARGA CHAVA...



¿E LO ENFO QUE SE
VE OCURRIÓ GRITAR, CUAN-
DO PENSE QUE IBA A MO-
RR...

ERES UN BUEN
CHICO, ¿SABES?
ME ALSTAR A
HACER ALGO POR
T...



¿ME LA CUENTA?

NATURALMENTE, VEN
SETEMOS AGL...

S. SEÑOR LOZADA.
TENGO UNA MISIÓN
PARA USTED.

TAMBIEN ENTONCES LUCHABA CONTRA LA
INDUSTRIA, PERO LO HACIA COLA DELA
EN 45 COLUMNAS.

ESTOY A SUS OR-
DELES SEÑOR.

SE - A COVE-2
ATRACO DE VIO
CABEC DE VIO
OLEXO DE VIO
DE VIO
VIO

Nos Tienen Abandonados

[illegible]

A. 1011-1012
 P. 1011-1012
 Monte Everest No. 2218
 Col. Belisario Dominguez
 1011-1012

EL DIRECTOR ME CONOCÍA, Y ANTES DE SALIR ME RECOMENDÓ:

Y POR FAVOR LOZADA,
NO PRETENDA ESTAVEZ
CONVERTIRSE EN HÉROE
Y TRATAR DE DESCUBRIR
AL CULPABLE.

TRATARE DE
EV TARLO SEC

Arriba Jalisco!

Me ha enterado, por medio de mi revista favorita "Lucha Libre", que Alberto Muñoz obtuvo el campeonato nacional de peso ligero al vencer al temido rudo zacatecano Rodolfo Ruiz, y me ha dado de satisfacción ver que sa son tres los tapattus que son campeones Alberto Muñoz, Alfonso Daniels y Gori Guerrero.

Creo que Muñoz será un digno campeón y que vencerá a todos los Rodolfos Ruiz y Chanoc's que se le pongan enfrente. Espera

mos los tapatisos que Alber-
to paga en alto el nom-
bre de Jalisco pues es
un verdadero atleta y tiene
todo para idolo. Aqui lo
vimos traer por la calle de
la margura a Ray Men-
dora uno de los máximos
panracistas nacionales. Le
deseo a Muñoz un largo y
brillante reinado en la mi-
nima division

Fco. Javier Uribe E
 Constanza 197
 Guadalajara, Jal

Yo también soy Periodista

★ LA PAGINA DEL AFICIONADO

El Chato Carmona se Pasa de Vivo

Un Semicompleto de 100 Rifles?

En verdad que la
vive para ver

¿Cómo es posible que a los empresarios se les haya ido tan desastrosamente mal al intentar por el momento sacar a los sindicatos completos de un negocio? ¿Qué posee el cambio tan completo que se ha pasado en la búsqueda de una nueva estrategia?

[illegible]

Apartado Postal No. 229
Celava, Glo

Soy admirador de la
sombra vengadora, y me
me gusta que un día
quiera suplantarle prome-
tose una máscara como la
de él, y suba al ring tra-
tando de engañar a los al-
cendados. Cada día
aquí el domingo pasado,
en la Arena Victoria.

Espero que la libertad de
Luchadores y la libertad de
respectiva, tome una de-
terminada y pare esto, que
a los dos que un grande
A los dos hay que llamar
a los dos que hay que

Ricardo de la Garza
Silao, Gto.

Halcón Dorado, el Mero Mero

A pesar de todo, casi lo digan periodistas y aficionados, yo creo que el fillo con Dorado es el mejor luchador enmascarado del momento. Claro que pueda tener, como todos una mala racha, pues por eso

Es humano, pero creo que en cuanto se mejore de sus males, volverá a ser el elegante esteta de los rings.

Es todo

Miguel C. Tovar
Wagner No. 77
Col. Persepolis D. F.

Saeta Azteca y Halcón, los Idolos

¡Arriba Jalisco!

Por medio de mi revista favorita "Lucha Libre", quiero hacer llegar a mis ídolos Saeta Azteca y Halcón Dorado mis felicitaciones por su gran carrera luchística. Me he convencido que estos dos nuevos valores del costalazo son y serán por mucho tiempo, los grandes favoritos de los aficionados de todo el país. También quiero pedirle a estos mis ídolos, que de ser posible, me obsequien una máscara.

SU AMIGO.

Jesus Edmundo Gomez

Artega 1210 Ole
Monterrey, N. L.

Quiero opinar a los lectores de la revista "Lucha Libre", que lo que le pasó a nuestro ídolo El Rayo de Jalisco ante René Guajardo, fue tan solo una mala noche, y que él puede volver al trono. Si Guajardo le da la oportunidad, que lo dudo, por que le ha de tener miedo. El Rayo gana sus luchas como todo un gran profesional y no como el tratador de boxeador Guajardo. Ojalá el Rayo me regale una máscara como recuerdo de él.

José Castillo Rivera
(Sin dirección)

CRITIQUE OPINE

Envie sua carta sobre qualquer tópico de nosso tema para:
REVISTA LUCHA LIBRE, Joaquim Argente, Rua 9, Número 22, 2.º

SIN LIMITE DE TIEMPO



¿ES USTED OBSERVADOR?

Aquí tiene amigo lector, dos dibujos semejantes sin embargo en el de abajo que se encuentra ahora, hay cinco diferencias que usted como buen observador, puede encontrar. Si no puede haga unos relevos con algún amigo, al tiempo así encuentra las alteraciones, recurra a los relevos australiano. Si el trio no puede péguese en tiro en la arena.

DIFERENCIAS

- 1-La nube que está arriba del avión se más chica.
- 2-Faltan dos rayos.
- 3-A la muchacha no se le ve la punta del pie izquierdo.
- 4-A la muchacha le hace falta la arecada.
- 5-Hace falta el remate de uno de los torceros que se ven al lado derecho.

LOS DESCONFIADOS



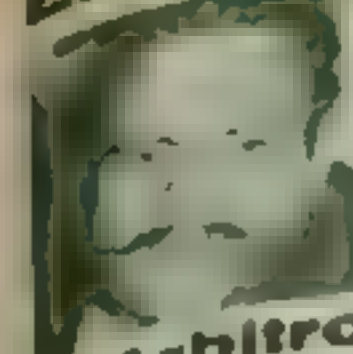
Los famosos hermanos KAI MIKOTO IVAN Y ALEXIS prefieren preparar ellos mismos sus alimentos. Como son tan rudos temen que un día los cojan a dar la última cena. Vienen con todas sus utensilios culinarios.

PELICULERO



FRANKENSTEIN se ha dedicado su cuerpo y alma a la interpretación fílmica, de villano no está mal y menos mal está aquí ELVIRA QUIN TANA, una chica de no malos bigotes. El rudazo está bien colocado.

Elegante el Montaña

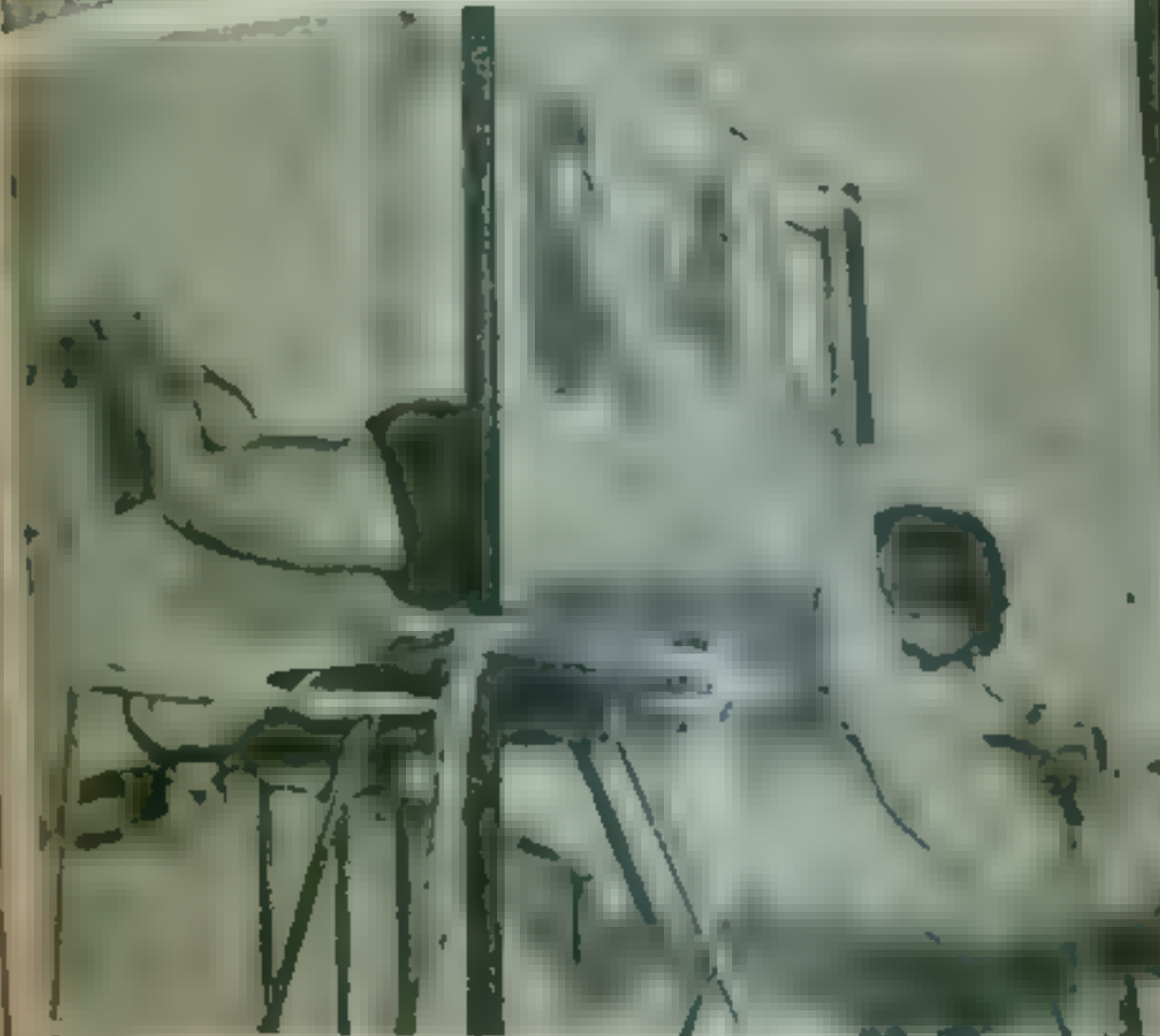


El Arbitro Delicado

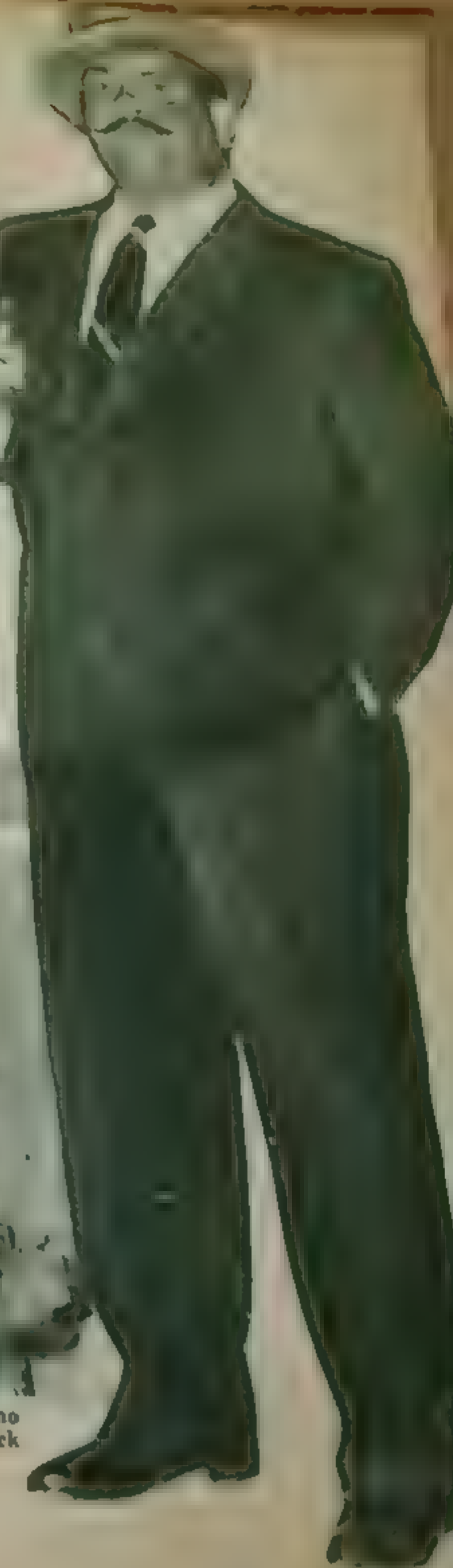


Fue un encuentro en medio de torrencial aguacero; pero no alud al referi como se cuida. Pidió un tapete para cubrirse y siguió en la brecha. Abusado "El Gato".

NOTABLES GIMNASTAS



Eso que parece un auténtico tormento chino, no es sino uno de tantos ejercicios a que se someten Dick Daily y Nick Kosak, luchadores de Oklahoma.





EL CUENTO SEMANAL

EL MEJOR GANCHO

No podía imaginarme que Aquella Exuberante Morena Milionaria Fuese Peligrosa, Hasta que...

Yo me acordaba muy bien de aquella noche. Era una noche fría, pero yo estaba muy caliente por dentro. Me había dado cuenta de que algo estaba pasando, pero no sabía qué. Me había dado cuenta de que algo estaba pasando, pero no sabía qué. Me había dado cuenta de que algo estaba pasando, pero no sabía qué.

Y ahora me acordaba de aquella noche. Era una noche fría, pero yo estaba muy caliente por dentro. Me había dado cuenta de que algo estaba pasando, pero no sabía qué. Me había dado cuenta de que algo estaba pasando, pero no sabía qué.

LA MILLONARIA

—Práctame por eso me gustaba tanto a tuerte. Soy muy rico, ¿sabes?, y por eso me gusta lo inesperado, lo peligroso. Con todo esto, la gente empezó a desconfiar, pues nadie se atrevía a interrumpir el diálogo, y cuando quedábamos solos, le pedí que me permitiera acompañarla, lo que me dio buena gana, pero hizo un gesto de desaprobación cuando le dije que saliera, para poder irme.

Tenía la cartera llena de billetes, pues había ganado un buen porcentaje sobre las entradas, así que la invité a donde ella quisiera.

Uno de los restaurantes más lujosos nos abrió sus puertas y allí cenamos y bebimos de lo mejor y de lo más caro. Bailamos, y al compás de la música y al calor de las copas, surgió la maravillosa idea de trasladarnos a su departamento.

—¡Ah momento! —dijo—. Yo pago porque tú eres de hoy en adelante mi invitado. Además, no quiero que gastes en mí. No quiero ser

Algunos minutos después, cuando ya estaba muy caliente por dentro, me acordaba de aquella noche. Era una noche fría, pero yo estaba muy caliente por dentro. Me había dado cuenta de que algo estaba pasando, pero no sabía qué. Me había dado cuenta de que algo estaba pasando, pero no sabía qué.

ADIOS

De pronto me acordé de aquella noche. Era una noche fría, pero yo estaba muy caliente por dentro. Me había dado cuenta de que algo estaba pasando, pero no sabía qué. Me había dado cuenta de que algo estaba pasando, pero no sabía qué.

Fue en vano todo lo que realicé para encontrarla. Busqué intrusamente en todos los lugares que acostumbrábamos, e investigué con todos los meseros, porteros y hasta con los gerentes de los hoteles a los que acudíamos, y todo fue inútil. No había dejado rastro.

Esa mañana que decidí ir al gimnasio nuevamente, me levanté con un ligero presentimiento negativo, pero pensé que era por la ausencia de Nora.

No pude siquiera entrar al gimnasio, pues en la puerta me esperaban dos hombres, agentes de la policía.

Esta usted detenido —me dijeron—. ¿De qué se me acusa? —interrogue.

—Estos billetes que usted ha gastado son falsificados, y tiene que decirnos donde y como los hace. Con qué eso era! Con razón no me dejaba gastar nada y por eso no evitaba que la gente nos viera. Quería que a mí me pescaran. Me había usado como chivo expiatorio.

¿COMPLICE YO?

—Me temo que se equivocaron de personaje —les dije, al momento que les propinaba un empujón y eché a correr desesperadamente hacia mi auto, que no estaba muy lejos, y antes que ellos se repusieran, yo ya había arrancado hacia cualquier parte.

Le conté a los agentes de policía que me había pasado. Me dijeron que me permitieran investigar, pero yo ya estaba muy caliente por dentro. Me había dado cuenta de que algo estaba pasando, pero no sabía qué. Me había dado cuenta de que algo estaba pasando, pero no sabía qué.

Le conté a los agentes de policía que me había pasado. Me dijeron que me permitieran investigar, pero yo ya estaba muy caliente por dentro. Me había dado cuenta de que algo estaba pasando, pero no sabía qué. Me había dado cuenta de que algo estaba pasando, pero no sabía qué.

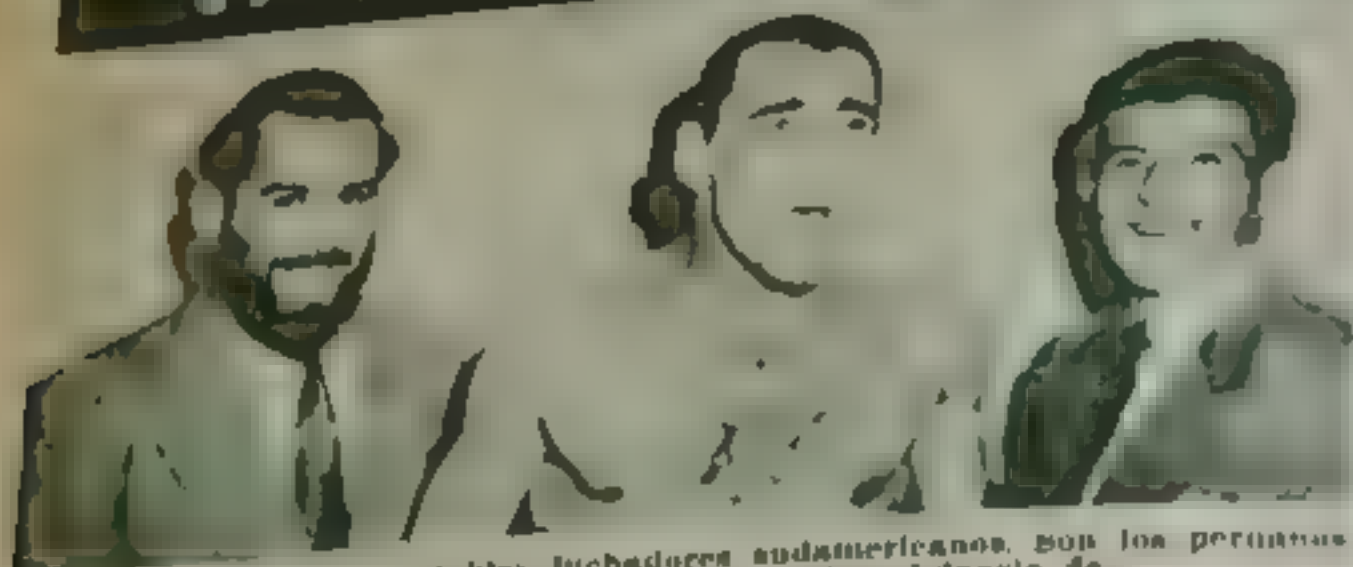
Te fuiste a donde ella y los individuos que al parecer estaban desarmados, pues vi que perdían cuidadosamente sus pistolas, de un perchero. Aproveché la ocasión para atacar a los dos tipos y la poca distancia que los separaba me ayudó mucho, pues una sus cabezas con fuerza suficiente como para ponerlos a dormir. Ella estaba gozando al ver tanto dinero bueno e interrumpió su juego con el ruido seco que produjeron los dos "cocos" que habían chocado. Fue un triunfo fácil y rápido. La tome con una mano, mientras con la otra llamaba por teléfono a la policía.

Creo que nunca podré olvidar el gesto de sorpresa que hizo cuando me vio por última vez y me dijo:

—Campeón, tomemos todo esto y larguémonos muy lejos tú y yo. Pero no hice caso a su invitación, por lo que sigo luchando y continuo en que conservaré mi cinturón y mi honradez por mucho tiempo.

Original de Victor M. Bañza
Mexico, D. F.

¿Que Sabe Ud. de Lucha?



1-Aquí aparecen tres notables luchadores sudamericanos, con los peruanos Arturo Sotillo y Montañita; y Antonio Rocca este originario de Brasil.
Argentina
Paraguay



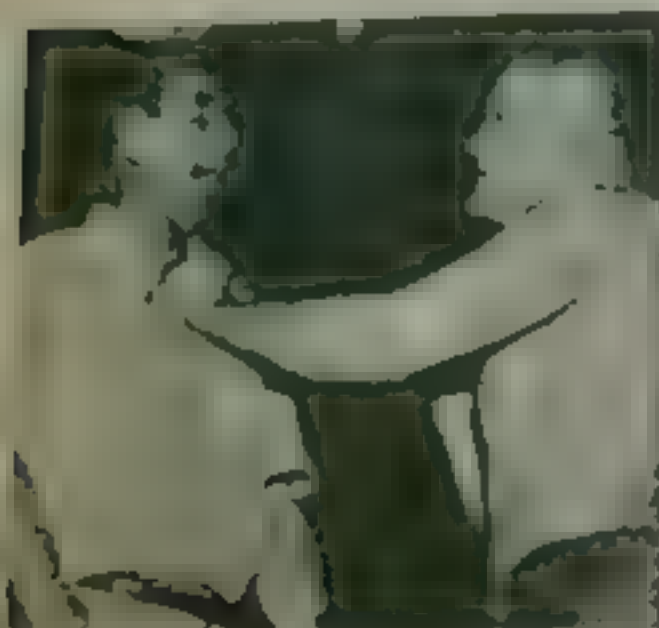
2-El salvadoreño Ray Mendoza entre sus combates, tiene la de ser ex campeón mundial semipesado, pero mundial semipesado, le arrebató el título Gori Guerrero en la Arena México "El Torero" Televisión



3-Don Adalberto Fernández Molina es un rudo de profundo dentro del campo blanco del cuadrilátero donde es famosísimo como: El Silencio.
El Superkatifragilísimo.
El Asilático.



4-El Santo sufre silenciosamente cuando Místico Shadow le aplica esta durísima llave de su creación que fue bautizada como: "La Guillotina".
"La Leonera".
"El Blackout".



5-Terrible lucha se avizora entre los dos mastodontes uno de ellos el luchador romano Gene Kiniski y el otro, el árbitro Eddie Paley.
Pope El Inquieto.
Mike Masurki.



6-Tres notables catcharaneros del pasado de la merita feria Tapatista son ellos Jallero González, Juventino Romero y Cuauhtémoc Velasco.
Pablo Romero.
Loco Zandokan.

1-Pablo Romero
2-El Asilático
3-La Leonera

4-Mike Masurki
5-Argentina
6-Arena México.

RESERVIAS.

Inocencia Flores
Juana B

Francisco Sáez

1-Escriba a: Inocencia Flores
Juana B
Luz de la Luz
El Puma
Calle Adela

2-Hasta ahora
llevo del 13 al 14
cuando María
Joc Rojas en el

3-No creo que
can Ramírez se
a regular de
mascaras pero
usted a la de
que arde a de
otro pregunta
Juana B

4-Huracán

5-El Remington
tan mal luchador
tuvo que refugiarse
Guadalupe en
se va a el nombre
que hacia cosas
de la ley y por lo
to de o de intensidad

6-El Rayo de la
si recibe el resaca
ca. Escriba a la
rección dada al señor
Inocencia Flores

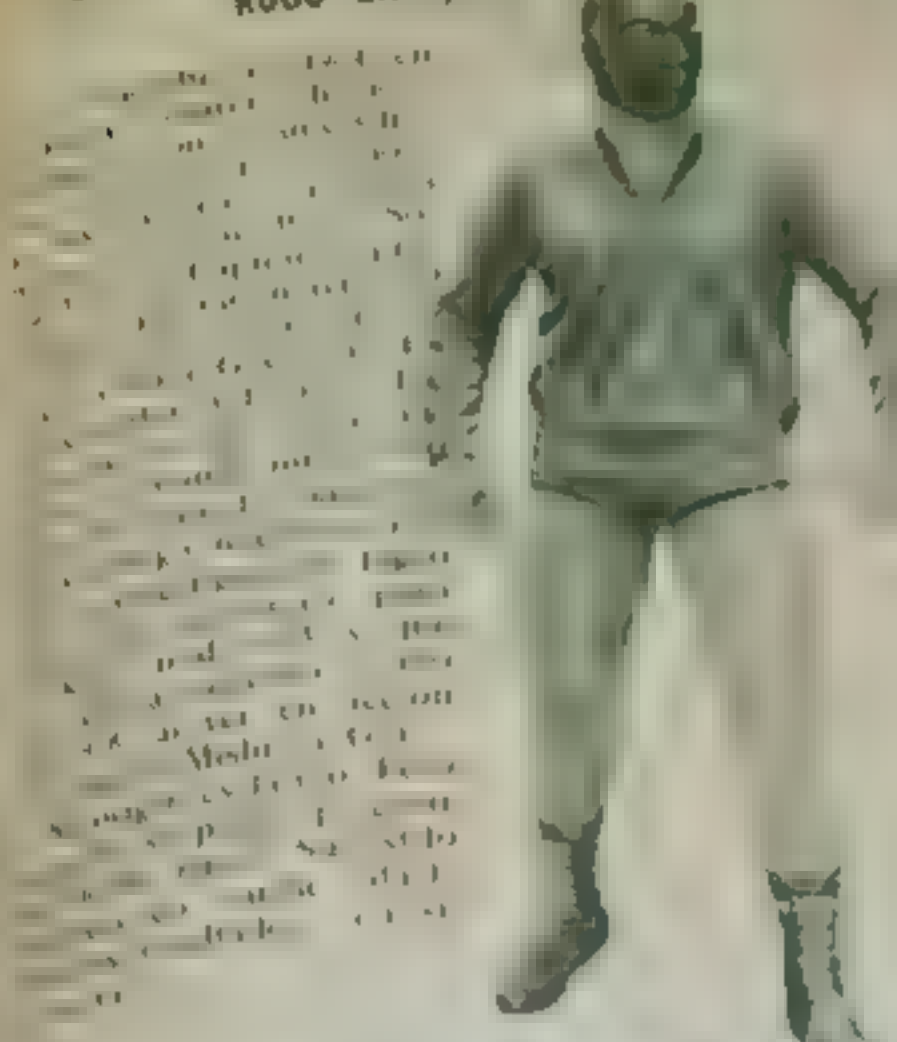
-OO-

Pedro C Balderrama
Lima Peru

1-Actualmente no tenemos suscriptores. Puede usted escribir al señor José Luis Aceves Expendio King Kong Bucareli 17, México, D.F., para que le mande por correo, girando usted la cantidad de tres pesos, moneda mexicana, por ejemplar deseado. Incluyen portes.

INTOCABLE

Rudo Encapuchado



ARCHIVERO DE LUCHA

Se ven a la vez en el año de 1964 en la ciudad de México para hacer por la con el por Argentina por el actor Delgado. El Unión Nacional en la ciudad de México. Se presentó mandándole nada más que a campeón de peso wélter del Estado Roberto López con el campeón de la fecha. Pero la ciudad Paroquet, que próximamente Espino expone la foto ante un espectáculo técnico. Pesa 75 kilos, mide 1.80. Su mejor satisfacción, hasta ahora en su profesión, fue cuando junto con Aug 1 y era no descompararon a la Momia de Guanajuato y Orquídea Azul.

MARCIANO I

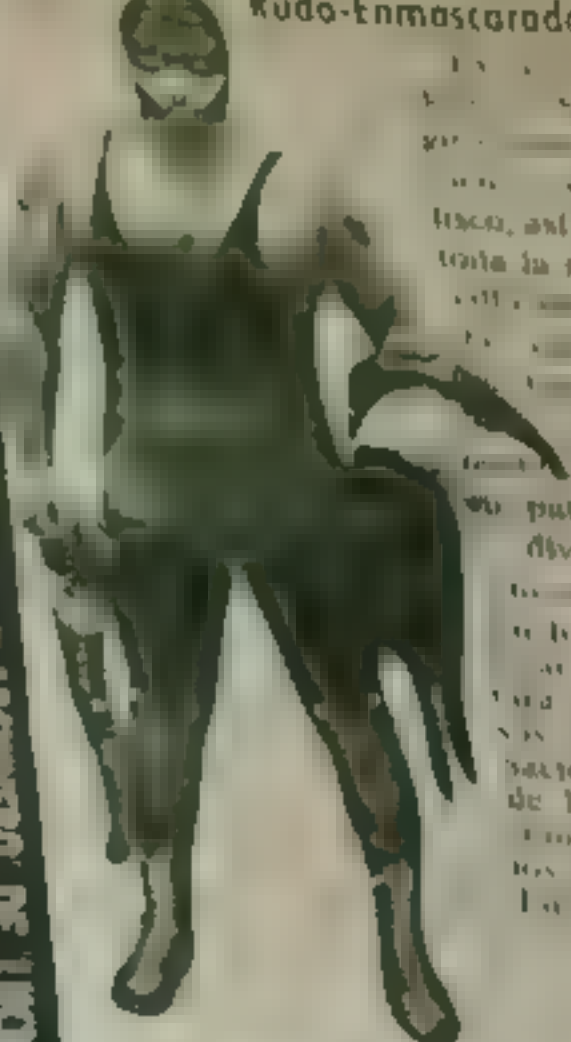
Rudo-Enmascarado



Estos datos: Fantasma Negro, 1.80 m. de altura, 75 kilos, mide 1.80 y es próximo a debutar en la TV Jarochá.

BANDOLERO

Rudo-Enmascarado



ARCHIVERO DE LUCHA

Se ven a la vez en el año de 1964 en la ciudad de México para hacer por la con el por Argentina por el actor Delgado. El Unión Nacional en la ciudad de México. Se presentó mandándole nada más que a campeón de peso wélter del Estado Roberto López con el campeón de la fecha. Pero la ciudad Paroquet, que próximamente Espino expone la foto ante un espectáculo técnico. Pesa 75 kilos, mide 1.80. Su mejor satisfacción, hasta ahora en su profesión, fue cuando junto con Aug 1 y era no descompararon a la Momia de Guanajuato y Orquídea Azul.

ORIZABEÑA

Técnico-Encapuchado



Maravilla

Duke Ruppenthal

ES UNA AUTENTICA FIERA DUKE RUPPENTHAL

En su Presentación Anoche, Hizo Pedrazos, en la Arena México, al Aborigen Black Guzmán, que Solo por Descalificación Pudo Ganar al Rudo Europeo

Ayer, 10 de mayo de 1940, Duke Ruppenthal, el Fierro Judío, se presentó en la Empresa Lottetuto presentando en la semifinal de anoche, debutando en la lucha profesional frente a Black Guzmán, que es uno de los grandes exponentes de la lucha libre mexicana.

Y fue conocido por sus rudezas y por su extraordinaria afición a la lucha, con el resultado que en esta ocasión fue el 4-0.

El debutante Ruppenthal pertenece a un tipo odioso, de rompedueños, que trata de hacer aparecer su comportamiento sobre el ring como algo ejemplar, y que en verdad, lo que está haciendo es una serie de marrullerías y barrabasadas.

En la segunda caída del match, pudo ganar Black Guzmán por cierto, en forma muy lucida, con sus peculiares tijeras voladoras a la cabeza, seguidas de maromas.

Pero en la primera, el extranjero, perteneciente al grupo de los expulsados de Alemania por Hitler, con una doble palanca a los brazos, trag de diablura y media, obligó a Guzmán a pedir esquina.

En la caída final, le aplicaba Ruppenthal al mexicano una doble palanca a las piernas asociada de cangrejo, y se apoyaba contra las cuerdas para hacer más efectivo y doloroso el castigo.

El Ápolo lo quería impedir, y se encontró con una buena tanda de golpes que le propinó el recién llegado, circunstancia, que a juicio del réferi y de la inmensa mayoría del público, ameritaba su pronta descalificación.

Duke se hace acompañar de su esposa, una super contemplable rubia, que mientras dura el combate en que interviene su marido no para un segundo de dar vueltas alrededor del ring, y a gritos y ademanes, anima al judío y cuando éste se ve comprometido, ella a toda costa, trata de ayudarlo, a veces hasta con la acción directa. Todo un espectáculo.

Viene Antone Destripador Leone

Función Provincial

Lucha Libre Plaza de TOROS TAMPICO

El 11 de agosto de 1940 NOCHE A LAS 8:30

LA JAROKHA

LA CORONELA

Sheik MARALA

Vs EL VAMPIRO

LA ENMASCARADA SURIANA

LA SOMBRA NEGRA

ROSITA WILLIAMS

LA MAZATLECA

Tony CANALES

Roy ZAVALZA

Apenas se despidió Mar Allah, y han salido a relucir auténticas reliquias como este cartel, que vienen los aficionados tampiqueños a la plaza taurina del petrolero

puerto la noche del lunes 22 de agosto de 1940. La atracción eran las damas luchadoras y allá en una prehinat, andaba Tony Canales.

Apenas se despidió Mar Allah, y han salido a relucir auténticas reliquias como este cartel, que vienen los aficionados tampiqueños a la plaza taurina del petrolero

puerto la noche del lunes 22 de agosto de 1940. La atracción eran las damas luchadoras y allá en una prehinat, andaba Tony Canales.

Apenas se despidió Mar Allah, y han salido a relucir auténticas reliquias como este cartel, que vienen los aficionados tampiqueños a la plaza taurina del petrolero

puerto la noche del lunes 22 de agosto de 1940. La atracción eran las damas luchadoras y allá en una prehinat, andaba Tony Canales.

Apenas se despidió Mar Allah, y han salido a relucir auténticas reliquias como este cartel, que vienen los aficionados tampiqueños a la plaza taurina del petrolero

puerto la noche del lunes 22 de agosto de 1940. La atracción eran las damas luchadoras y allá en una prehinat, andaba Tony Canales.

Apenas se despidió Mar Allah, y han salido a relucir auténticas reliquias como este cartel, que vienen los aficionados tampiqueños a la plaza taurina del petrolero

puerto la noche del lunes 22 de agosto de 1940. La atracción eran las damas luchadoras y allá en una prehinat, andaba Tony Canales.

Apenas se despidió Mar Allah, y han salido a relucir auténticas reliquias como este cartel, que vienen los aficionados tampiqueños a la plaza taurina del petrolero

puerto la noche del lunes 22 de agosto de 1940. La atracción eran las damas luchadoras y allá en una prehinat, andaba Tony Canales.

Apenas se despidió Mar Allah, y han salido a relucir auténticas reliquias como este cartel, que vienen los aficionados tampiqueños a la plaza taurina del petrolero

puerto la noche del lunes 22 de agosto de 1940. La atracción eran las damas luchadoras y allá en una prehinat, andaba Tony Canales.

Reapareció Ganando Jack O'brien

Domingo 11 de febrero de 1940 — Reaparición triunfal, de gran éxito, fue la que hizo Jack O'Brien en el encuentro semifinal de la final de la noche en la Arena México, pues dispuso en dos caídas al hijo del canadiense Sam Carbin, que una semana antes había derrotado al americano Douglas Head.

La ganadora primera caída a Carbin con un golpe de rodilla en el

la segunda, mientras se estaban de aplicar un castigo, pero luego al cuello y diablo a su enemigo, cayendo, este por sus propias caídas la lucha.

De la lesión que sufrió Jack en su lucha con Bobby Fitz, después de los meses a pesar de que fue pugnoso, sigue va en su recuperación y de eso de aver bas ante pruebas se está dando tiempo a su superior al final.

EN ESTA ESQUINA



—Mira Kirvan Kid: o luchas decentemente o no tome una foto mas...

MISHIMA OTA



Los bravos subditos amplexándose como tal en el ambiente luctuoso de Mishima Ota es un luchador maravilloso sus recursos son netamen

El bravo luchador japonés pasea por los jardines del Campa Japonés de esta Capital. Mishima gusta de recorrer territorio oriental

Con Verdadero Espíritu de Topador Suicida, Como Auténtico Japonés que es, Mishima se Sostiene en Primer Plano Internacional.

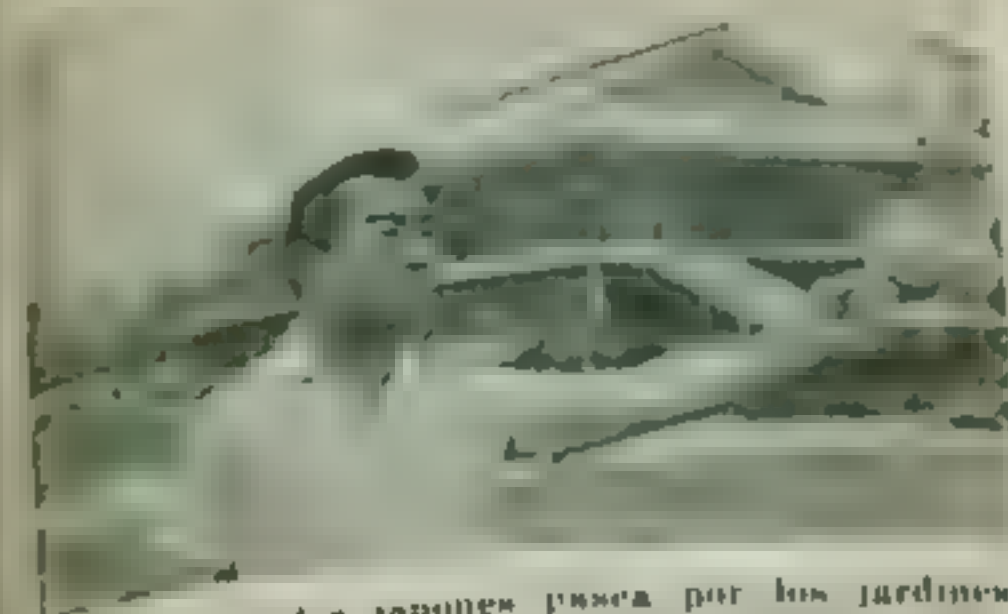


Mishima Ota el gran luchador oriental, abandona el Campa de los recuerdos de los japoneses radicados aquí

UN LUCHADOR MARAVILLOSO

Su lucha camufla e intensa y espectacular lo han colocado entre los técnicos favoritos de la élite de internacional. Mishima tiene mucho tiempo de andar en las cuadrículas

de luchar contra los japoneses se sienten a superhombres. E la emoción y el entusiasmo a Mishima Ota es una técnica y con sus movimientos maravillosos que tanta admiración causan en el mundo entero



Después de jugar una partida de Gôshi (damas) nada mejor que un té de hojas orientales traídas a México. Todo el ambiente encierra lo místico del lejano Imperio.





DR. WAGNER

Este tremendo rudo enmascarado se perfila como una verdadera sensación, dentro de la categoría de los pesos completos. Sus campañas, tanto en esta Capital como en el interior, lo colocan como el más peligroso y lógico retador del "Capulín" Casasola. Wagner es un gladiador completo, que sin imitar a nadie, ha demostrado tener lo suyo propio, no sólo para vencer al campeón de su división, sino también para convertirse en el ímán de taquilla, que tanto tiempo se ha estado esperando.

Tiene lo Mejor de Todos y Además lo Suyo Propio

HUROKI SITO

De la Dinastía el más Aguerrido

CESAR VALENTINO

Un Luchador Desconcertante,
Pero Bueno



Está pasando por su mejor momento este gladiador jarocho; hasta hace poco era desconcertante, puesto que en varias plazas se presentaba como rudo y en otras, entre ellas esta Capital, como buena paloma. Sin embargo, César Valentino se enorgullece de tener un físico que demuestra que es luchador con recursos bastantes amplios para apuntar como un ídolo. Pero, si Valentino no se decide por un solo estilo, nunca pasará del montón de segundos.



ANTONIO POSAS

Su Mejor Temporada Quedó Atrás

Fue un campeón mundial de peso medio, de abril a octubre de 1942. Sin pena ni gloria en su retado René Guajardo, su eterno vendado, lo hizo enseñar el cobre y tirar que poner tierra de por medio, para que el conocedor público mexicano divisara su pobre primacía. Regresó a suelo azteca a principios de 1943, pero la verdad, sigue sin convencer ni a su misma sombra.

Una Sección
sin Compadres
Por D. Vero S.

BLACK SHADOW

El Clásico Príncipe Negro



Auténtico orgullo leonés, es este calchiscuero profesional, que en lo suyo es grande, por donde quiera que se le vea.

Un auténtico atleta que nació para luchar. En su debut en esta capital, en la Arena Coliseo, el viernes 10 de mayo de 1947 como enmascarado, enseñando ser un rudo de esos llamados de siete uelas.

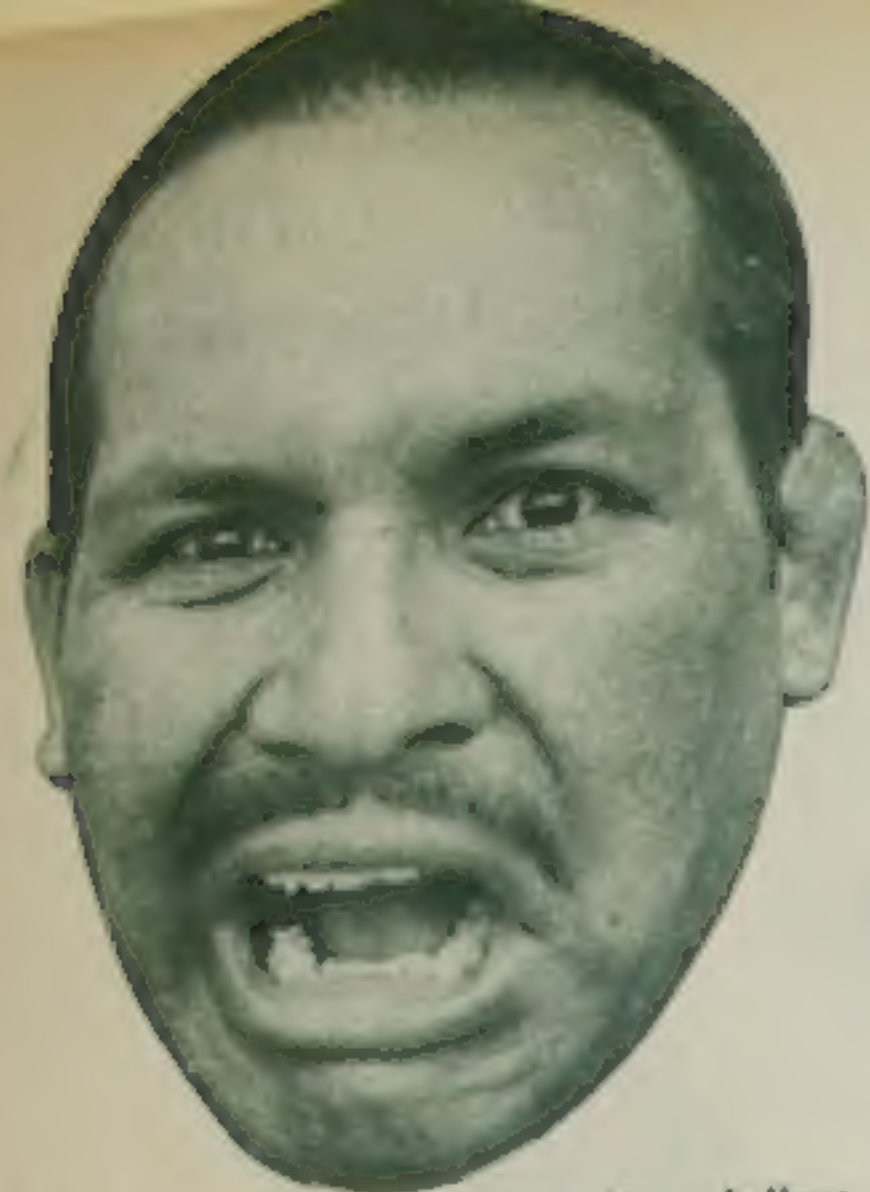
A los pocos años, era la figura formidable, la estrella imprescindible que ocupaba los sitios de honor y cubría las luchas de más interés.

Se consolidó como campeón nacional ligero, pero que sólo tenía de nombre, pues en la base esta siempre fue un peso medio natural.

Cuando tapado rayó a gran altura, y cuando El Santo le arrojó la máscara, a fines de 1952, nació para el costalazo nacional, la personalidad de Alejandro Cruz, que de rudo grande que era, se convirtió en el clasificado número uno de México.

Aunque nunca ha poseído un título en su división real, lo consideramos como un campeón de corrales del panceña azteca.

Quien es Quien en la Lucha Libre Mexicana



Con esa boca, esa sesera con media cabellera, El Leopardo parece terrible. Pero el gesto le ayuda, porque fuera del ring es un atento ciudadano.

UNA "CARA DEL DEMONIO" EN EL RING

EL LEOPARDO ¡NO ES TAN FIERO COMO LO PINTAN!

En el Fondo es un Ciudadano Tranquilo, Bondadoso, y Todo un Caballero sin Cabello.



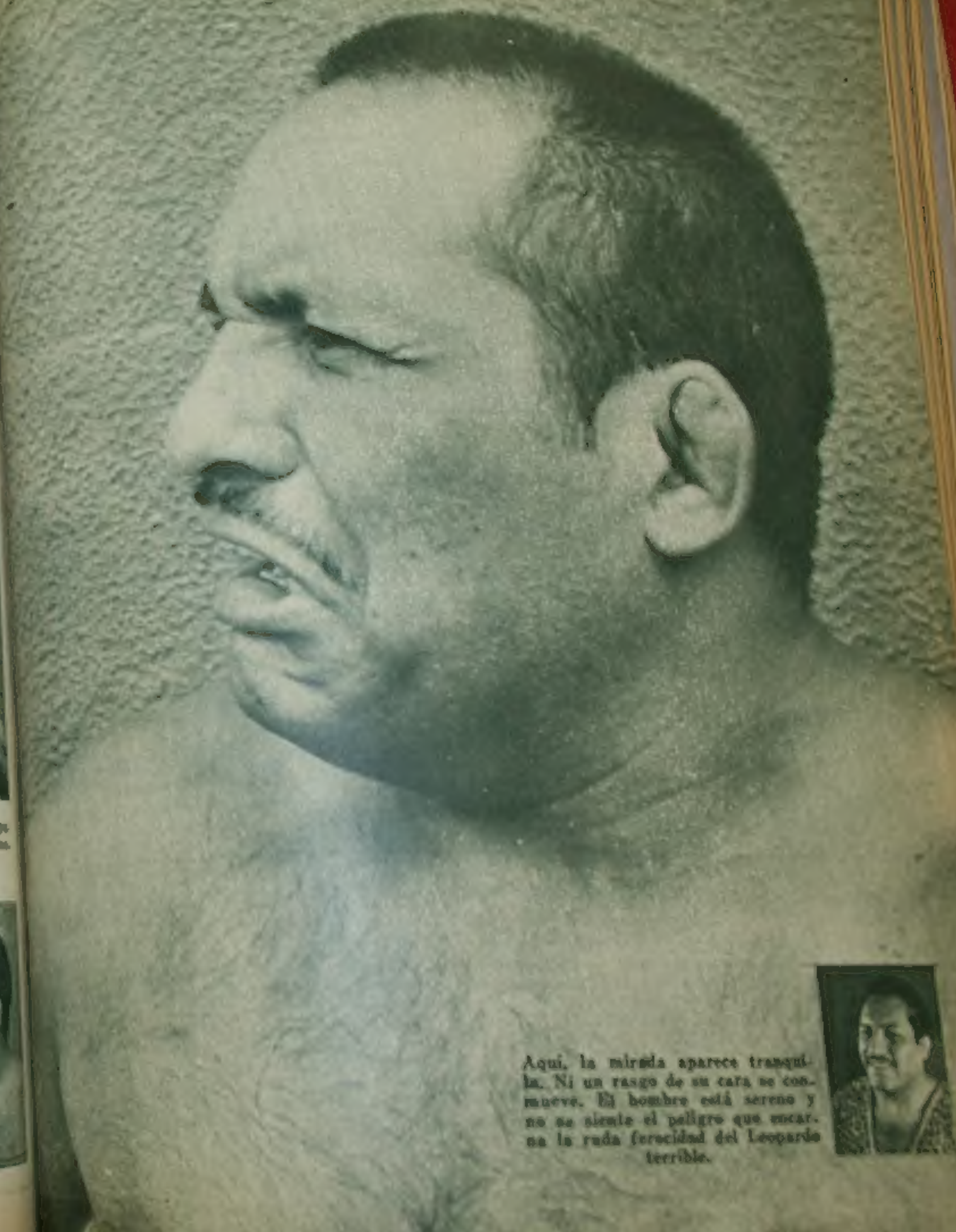
En cara habla de una crueldad capaz de quitar el hipo al más valiente; su gesto de matasiete por ahí va. Pero toda la mala sangre que desborda en el ring, es miel tibia en el hogar y en la calle.



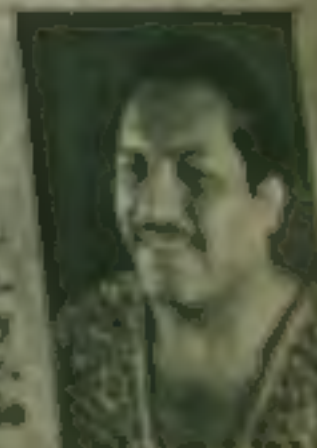
El gesto es ya francamente de ataque. Por las pupilas cruzan relámpagos malignos. Algo le ha molestado... ¡Cuidado!



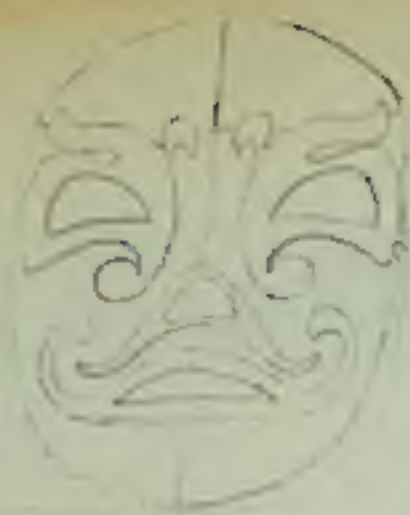
Orejas de coliflor, pelo rebelde, quijada dura, y ojotas, que dan miedo. Pero fuera de todas estas cosas, lo demás es pan tierno como verdadero pacífico señor.



Aquí, la mirada aparece tranquila. Ni un rasgo de su cara se conmueve. El hombre está sereno y no se siente el peligro que encarna la ruda ferocidad del Leopardo terrible.



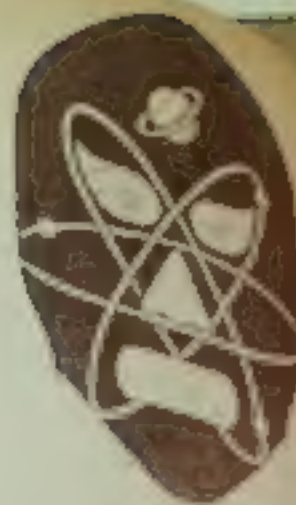
CONCURSO MIL MASCARAS



1



2



3

MASCARAS PREMIADAS.— Los siguientes lectores resultaron premiados por el hombre de las mil capuchas. El eligió los dibujos que le enviaron 1.—Renán García, de Casa F.— 7. en Ebano, San Luis Potosí.— 2.—

Manuel Sosa Segura, de Calle 89 No. 826, en Mérida, Yuc.— 3.— Rafael Hernández H., de 16 de Septiembre No. 751, en Acámbaro, Gto.— Les suplicamos a nuestros lectores artistas, envíen sus dibujos con tinta china.

ACTUEN CON SU LUCHADOR FAVORITO EN LAS HISTORIETAS DE "LUCHA LIBRE"

LECTORCITAS: Esperamos sus fotografías para tomarlas en cuenta en las próximas historietas que publicaremos. No olviden que hay muchos premios en efectivo. Todas las fotos que nos lleguen las publicaremos. Esta es una gran oportunidad para ustedes. A retratarse lo más pronto.



Srta. Josefina Baez.
México, D. F.



Srta. Yolanda Luna.
Zitácuaro, Mich.



Srta. Guadalupe Ortega.
México, D. F.

DIRECTOR VALENTE PEREZ H.

LUCHA LIBRE. — COLECCION DE ORO. — Año II. — No. 84. — Segunda Epoca. — 30 de Mayo de 1965. — Unico Semanario Especializado. — Publicado por Editorial AUDAX — 1a. Calle de Joaquín Argües No. 9, Colonia Jardines de Chapultepec, México, 18, D. F. — Teléfonos 14-42-96 y 14-78-22. — Autorizado como Correspondencia de 2a. Clase por la Dirección General de Correos según oficio No. 41816, con fecha 13 de noviembre de 1963. — Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. — Distribuidor exclusivo en el D. F., Everardo Flores. — Distribuidor exclusivo en la República Mexicana: DISTRIBUIDORA DE PERIODICOS Y REVISTAS, S. A. — Av. Instituto Técnico No. 269. México, D. F. — Impreso en los Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A. — Calle 2 No. 4, Naucalpan de Juárez, Edo. de Méx. — Precio del ejemplar: \$2.00.

84



ALBERTO CORRAL
MEXICO

MISHIMA OTA
JAPON

